Páginas olvidadas

De Dn. Isidoro De María

Exilio, muerte y repatriación de los restos del General Artigas

SIGAMOSLE en sus días aciagos de los últimos esfuerzos, luchando con la adversidad de la fortuna, aniquilado y sin medios de rehacerse. En medio de la azarosa situación a que los reveses de la suerte lo habían reducido, vinieron a su campo dos caciques del Chaco a ofrecerle el auxilio de la indiada para reponerse y seguir la guerra contra Ramírez. Artigas vaciló en la aceptación de la oferta, pero reflexionando al fin, rehusóla decididamente, dispuesto más bien a abandonar la lucha si no podía con los restos de sus fuerzas contrarrestar el poder de sus contrarios.

"Con pocos días de diferencia, llegó a su poder una carta del Cónsul norteamericano en Montevideo, ofreciéndole espontáneamente medios y seguridad para transportarse a Estados Unidos, donde sería bien recibido y se le asignaría el sueldo de su clase para vivir tranquilo, en lo que tendría mucha satisfacción el gobierno de la Unión.

Artigas se manifestó grato al ofrecimiento, pero lo declinó resueltamente.

Tal vez sospechó que pudiesen tener alguna parte en él las sugestiones de los extraños dominadores de su patria, interesados en su alejamiento de estos países, y esa sola idea era suficiente en su ánimo para desechar el patrido. Pero sobre todo, en el último caso, ya tenía formada la resolución de buscar un refugio en las selvas del Paraguay, donde poder concluir sus días en la oscuridad de la vida, aspirando las auras queridas de estas regiones, teatro de sus trabajos, de sus ensueños, de sus glorias y amarguras.

Al fin, reducido a la impotencia, descorazonado por la fatalidad del destino, amargado por la ingratitud y las defecciones, y entristecido por la suerte de su patria, uncida al yugo de la dominación extranjera, sin poder salvarla, decidióse a hacer efectivo el propósito concebido, buscando un asilo en el Paraguay, imponiéndose el ostracismo voluntario, y con él, el aislamiento y olvido más completo, bajo el sistema de incomunicación absoluta de la sombría dictadura de don Gaspar Francia.

Una noche, en las cercanías de San Borja, rodeado de sus más constantes compañeros, les revela su última resolución, dejando a su voluntad el seguir su suerte o tomar otro partido.

Ansina, su bueno y leal Ansina, que vamos a ver acompañarle hasta el fin de sus días, es el primero que responde: "MI GENERAL, YO LO SEGUIRE HASTA EL FIN DEL MUNDO".

Al día siguiente emprende camino hacia Candelaria, con 200 libertos, naturales, y algunos Oficiales, y desde allí escribe al Dictador Francia pidiendo hospitalidad en el Paraguay para él y los suyos, dispuestos en caso de negativa a ganar los montes.

Francia se la concedió librando orden para que se le diese entrada.

Artigas es el primero que cruza el Paraná, pisa tierra paraguaya y se presenta a la primer guardia el 23 de setiembre del año 20, para no volver más a ver levantarse el sol en el horizonte de su patria! Entrega su espada y el bastón de mando que conservaba al Oficial de guardia que lo recibe. Siguen al General en su pasaje los más de sus compañeros, prefiriendo algunos de los indígenas volverse a las Misiones.

El Dictador mandó un escuadrón para escoltar a los asilados hasta la Capital. De noche se les condujo a la Asunción, destinándose a Artigas al Convento de la Merced, donde fué hospedado, distribuyéndose sus soldados en diferentes puntos, según lo dispuesto por el Dictador, atendiéndoseles en lo posible para la subsistencia.

Seis meses consecutivos permaneció Artigas en el Convento, ocupando el local que se le había señalado para habitación. Diariamente le pasaba el Dictador para la mesa, y mandaba un Ayudante para visitarle, con el objeto de saber de su estado y si necesitaba algo. Uno de sus primeros cuidados fué proveerle de ropa, porque había emigrado "con lo puesto".

El Prior le visitaba de mañana y tarde, solícito de hacerle compañía y de que nada le faltase.

Un día, cuando ya había adquirido alguna confianza con el Padre Prior, y preguntándole éste si se hallaba en aquel lugar, el General le dijo: "PADRE: SUPONGAMOS QUE VD. ES ARTIGAS, Y YO EL PRIOR. — USTED SOLDADO Y YO RELIGIOSO: ¿SE HALLARIA VD. EN ESTAS CELDAS?".

Contestóle el Prior negativamente, y Artigas entonces, hablando con franqueza, le manifestó que no se hallaba en aquel sitio, a pesar de la bondad con que se le trataba, pero que obediente y agradecido al Supremo, estaría bien donde quiera que se le destinase.

Esta conversación tuvo lugar una tarde, y a la mañana siguiente vino, como de costubre, a visitarle el Ayudante del Dictador, y franqueándole con él le preguntó cómo le iba, si se hallaba en el Convento, y Artigas le responde: "¿COMO QUIERE VD. QUE ME VAYA? — SOLDADO ENTRE FRAILES?

Esta respuesta fué sin duda trasmitida al Dictador, como lo dicho al Prior. Francia comprendió por ella, que Artigas no estaba contento allí, y dispuso su traslación a otra Estancia en Curuguaty, villa de San Isidro.

Vuelve a visitarle el Ayudante, y le dice: "S. E. HA DISPUESTO TRASLADARLO A OTRO LUGAR, DONDE VIVA VD. CON MAS SOLTURA Y COMODIDAD, Y AL EFECTO ME MANDA PREVENIRLE QUE SE PREPARE PARA MAÑANA".

Artigas se conformó con la nueva, sospechando que aquella determinación del Dictador había sido a consecuencia de la conversación referida.

Todo estaba preparado para su viaje, que debía ser por el río, pero luego se resolvió lo efectuase por tierra. — Ansina, que no le había abandonado en el Convento, como asistente, fué con él.

EN SAN SAN ISIDRO DEL LABRADOR DE CURUGUATY. —

El Comandante de Curuguaty vino con escolta a conducirlo a su destino, efectuando la marcha de noche.

Allí tuvo su albergue. Francia le habilitó su ropa, señalándole una pensión de 25 pesos para sus necesidades, que recibía mensualmente por conducto del Comandante del distrito. Esa pensión con que se le favorecía, la recibió diez años consecutivamente. Todos los años, el Dictador le suministraba un vestuario.

Artigas en su retiro se hizo querer de la gente del distrito, con quienes se entendía perfectamente en guaraní.

Acostumbrado a la vida activa, se sintió fastidiado de la monotonía e inactividad en que vivía, y quiso buscar un objeto de distracción y trabajo en que ejercitarse.

La fertilidad de aquel suelo le hizo amar la labranza, y tan vivo era el deseo de dedicarse a ella, que no trepidó en manifestárselo al Comandante del distrito, pidiéndole permiso para satisfacerlo. Este le manifestó que era indispensable pedirlo al SUPREMO. Para obtenerlo se dirigió al Dictador, el cual se dignó escribirle diciéndole: "QUE NO TENIA NECESIDAD DE TRABAJAR PARA VIVIR, QUE SI LA PENSION ASIGNALA NO ERA SUFICIENTE PARA SUS NECESIDADES, PIDIESE LO QUE LE HICIERA FALTA". Artigas, en contestación, le manifestó que no lo hacía por necesidad, sino por buscar en aquella ruda ocupación una distracción y el gusto de cultivar la tierra para gozar de sus frutos.

Francia entonces le proporcionó bueyes y útiles de labranza, con cuyo auxilio, cual otro Cincinato, el famoso caudillo de la revolución tomó gustoso el arado del labrador, con virtud ejemplar, en el ostracismo voluntario.

Artigas emprendió sus labores a edad avanzada, con singular vigor y actividad; allanó con sus manos un terreno montuoso; formó cuatro habitaciones, cultivó la tierra, y reunió hasta noventa y tantos animales, que vió más tarde desaparecer, a consecuencia de peste sobrevenida a la hacienda, quedando reducido a seis u ocho su número.

Los pobres del lugar tuvieron en él un amigo benefactor, distribuyendo entre ellos el fruto de su sementera, y aun una parte de su pensión cuando la recibía.

Llegado esto a conocimiento de Francia, supuso que el General no tendría necesidad de la pensión asignada para vivir, suspendiéndosela desde entonces, quedando reducido a la indigencia.

Allí vivió pobre y olvidado, haciendo algunos plantíos, y compartiendo su escaso pan con su leal e inseparable Ansina, que le acompañaba en su rancho, esmerándose en cuidarlo y servirlo.

El año 33 quiso el Dictador utilizar sus servicios, en circunstancias de hallarse en hostilidades con la Provincia de Corrientes, destinándolo a uno de los pueblos misioneros con encargo de arreglar y disciplinar los indios capaces de hacer el servicio en campaña.

Cuando falleció el Dictador Francia (1840), hubo prendimiento y Artigas fué preso inesperadamente en su retiro.

La partida que fué a aprehenderlo lo encontró a la sazón arando tranquilamente, y desnudo, por el calor, de medio cuerpo arriba.

Sorprendido naturalmente de la medida, pidió permiso al oficial de la partida para vestirse, y efectuado, lo condujeron a un calabozo, donde le pusieron una barra de grillos y estuvo un mes incomunicado, sin conocer la causa de su prisión.

Al cabo de ese tiempo lo sacaron una noche de su encierro para quitarle las prisiones y restituirlo a la libertad. Llevado a presencia del Comandante de la tropa, éste lo tranquilizó, diciéndole que se había tomado aquella medida motivada por la muerte del SUPREMO, y que quedaba en plena libertad.

Artigas retornó al punto de su pobre residencia, donde encontró a su fiel Ansina, teniendo la miseria por compañero, viviendo de limosna.

En esa desventurada situación permanecía cuando un incidente casual, y la apertura de las relaciones con el nuevo Gobierno del Paraguay, vinieron a favorecerla.

EL PRESIDENTE RIVERA QUIERE TRAER AL PATRIARCA A LA PATRIA. —

La instalación del Gobierno consular que sucedió al de Francia, hizo posible, con la apertura del puerto, la comunicación con el Paraguay.

El Gobierno de la República, que presidía entonces el General Rivera, aprovechó esa favorable coyuntura para entrar en relaciones amigables con el nuevo Gobierno y propender a repatriar al General Artigas.

Dió el primer paso para conseguirlo, dirigiéndose una nota cortés y amistosa en junio del año 41, con buen éxito. Alentado por él, renovó su solicitud en el interés de restituir a la patria la personalidad de Artigas, mandando en comisión al Sargento Mayor don Federico Albín, con comunicaciones.

El resultado no correspondió a sus deseos, por la negativa del ilustre asilado a salir del Paraguay, donde había hecho propósito de concluir sus días en la oscuridad de la vida, desde que pidió un rincón en el Paraguay a Francia.

Las notas cambiadas con aquel motivo nos excusan detalles.

La justicia, la honra y la gratitud nacional exigían no olvidar en la expatriación al que había sido el primer Jefe de los Orientales, y el defensor acérrimo de su autonomía e independencia.

Inspirándose en ella, el Gobierno del General Rivera cumplía con un deber sagrado tratando de traerle al seno de la patria, con los honores merecidos a sus relevantes méritos y servicios.

Sus nobles propósitos encontraron eco y aplauso en la opinión pública, como acto de justicia notoria y levantado civismo.

Pediremos a la prensa de esa época algunos de los conceptos vertidos en su honor, ajenos a toda parcialidad, porque precisamente eran producidos por escritores argentinos:

"El General Artigas no puede terminar su vida desterrado. El plantó la semilla de la libertad y tiene derecho a reposar bajo su sombra. El fué el primer caudillo de los orientales y la Justicia le marca un lugar distingiud. El fué el primero que gritó: ¡PATRIA! Este sublime voto está cumplido. La República debe llamarlo a su seno con toda la magnificencia que a ella corresponde, con toda la pompa a que es acreedor el grande nombre de Artigas".

Así se expresaba Rivera Indarte en "El Nacional", de 4 de setiembre de 1841. Y en otro número se agregaba:

"La magnanimidad de un pueblo quiere que él no olvide jamás los servicios que se le prestaron. ¿Y habrá quien ponga en duda los que el oriental debe al General Artigas? Cuando era preciso voltear la tiranía de España, fué su brazo el primero que la hirió. Cuando era necesario resistir a las injustas pretensiones de Buenos Aires, fué su voz la primera que clamó contra ellas. Cuando era preciso combatir la invasión portuguesa, fué su lanza la que brilló a la vanguardia de nuestrsa hileras... Suyo fué el pensamiento de la nación oriental; no suyas las desgracias que antes de realizarlo hemos sufrido; no suyos los males y excesos que marcaron el azaroso tiempo de su protectorado. El Gobierno, intérprete de la voluntad nacional, debe llamar al General Artigas al seno de la patria, y llamarlo con toda la magnificencia que a él corresponde".

El señor don Bernabé Guerreros Torres decía en "El Curioso", núm. 2: "Según "El Constitucional", el Excmo. señor Presidente de la República ha encargado al señor Coronel don Fortunato Silva la honrosa comisión de transportar desde la República del Paraguay a esta capital, al señor General don José Artigas, del modo que sus méritos y el primer caudillo que tuvieron los orientales lo merece. Quisiéramos añadir algo más sobre los méritos del señor General Artigas; pero nos abstenemos de hacerlo, desde que ya a este respecto ha hablado más dignamente y con más propiedad nuestro co-escritor el señor director de "El Nacional".

ARTIGAS ES TRASLADADO AL IBIRAY. —

Por ese tiempo, el sabio Bompland visitólo en su humilde mansión, poniendo en sus manos un ejemplar de la Constitución Política de la República.

Recibiólo Artigas con reconocimiento sumo, y al leer sus primeros artículos, llevóla a sus labios y besando el libro con emoción, exclamó, deslizándose una lágrima de sus ojos: "¡BENDITO SEA DIOS! TE DOY GRACIAS POR HABERME CONCEDIDO LA VIDA HASTA VER A MI PATRIA INDEPENDIENTE Y CONSTITUIDA.

Bompland bosquejó su retrato, vestido con el pobre traje que usaba, y el báculo de que se servía para andar en su vejez.

A él se debe la copia que conocemos, siquiera para conservar la imagen del precursor de la nacionalidad Oriental, tal como era en los últimos años de su trabajada y mísera existencia.

El Gobierno de la Defensa de Montevideo acababa de reconocer la Independencia de la República del Paraguay, y ese acto de elevada política estrechó las relaciones amistosas entre ambos países. Eso influyó sin duda en el ánimo del Presidente López para mejorar la situación de Artigas, haciéndole la vida más llevadera.

El año 45 dispuso su traslación de San Isidro a la capital, para proporcionarle mejor comodidad. Artigas, que amaba la libertad de los campos y la vida retirada, rehusó venir a vivir en el centro de la ciudad, y entonces López le destinó una de sus chacras en la vecindad de la capital para que viviese más a su gusto. (Ibiray).

Había en ese lugar tres posesiones cercanas.

Habitaba en una familia del Presidente López, en otra el Ministro del Brasil Pimenta Bueno, y en la otra, cerca de las Salinas, tuvo Artigas su albergue. La sociedad de la familia de López cuyas hijas le visitaban y atendían con frecuencia, y la de Pimienta Bueno, dulcificaban su vida, cuando no tenían más goce que entretenerse en el cultivo de la tierra, dar un paseo a pie o a caballo por los alrededores, sentarse a la sombra de los naranjos, tomando el MATE endulzado con miel, que le servía ora su buen Ansina, ora MONTEVIDEO, uno de sus viejos soldados de color, conocido por este nombre, que vino a servirle y acompañarle desde que el General se trasladó a los alrededores de la Asunción conjuntamente con ANSINA.

Esos eran los que le cuidaban y asistían con ejemplar fidelidad y cariño, mirándose en su VIEJO GENERAL, cuya ancianidad e indigencia les inspiraba más amor, interés y respeto. Cada vez que le servían el alimento, decía el noble anciano: —DIOS DE SALUD A QUIEN HACE BIEN.

En esa agreste mansión le visitaron en esa época el doctor don Santiago Derqui, el General don José María Paz y el Teniente General del Imperio don Enrique Beaurepaire Rohán, "ENCONTRANDOLO VIEJO Y POBRE, PERO LLENO DE REMINISCENCIAS DE GLORIA, AQUEL GUERRERO TAN TEMIDO EN LAS CAMPAÑAS DEL SUD".

Son dignas de mención las referencias hechas por tan dignos visitantes respecto a aquella reliquia de la revolución, que tuvieron ocasión de oir, hablar y admirar en condición tan humilde.

VISITANTES ILUSTRES TUVO EN SU EXILIO. —

Con el título "Viaje" de Cuyabá a Río de Janeiro por el "Paraguay, Corrientes", etc., publicó BEAUREPAIRE ROHAN un folleto el año 47. Refiriéndose en él a su visita al General Artigas, decía:

"Por los arrabales de la Asunción existen muchas chacras. En una de ellas visité, hoy viejo y pobre, mas lleno de reminiscencias de gloria, a don José Artigas. No me cansaba yo de estar frente a frente con este hombre destemido, que de mucho reputaba muerto. De su parte, no menos satisfecho mostróse el decayente viejo, sabiendo que a su habitación me conducía la fama de sus hechos. "¿Entonces, preguntóme risueñamente, mi nombre suena todavía en su país?". —Y habiéndole respondido afirmativamente, me contestó, después de pequeña pausa: "ES LO QUE ME RESTA DESPUES DE TANTOS TRABAJOS; HOY VIVO DE LIMOSNA".

El General Paz, pocos años después de su visita al General Artigas en la Asunción, tuvo ocasión de recordarla incidentalmente, hablando al respecto con el señor don Lorenzo Justiniano Pérez. He aquí sus referencias, relacionadas por testigo ocular:

"Después que terminé (dijo el General Paz a su interlocutor) los asuntos que me llevaron al Paraguay hace poco tiempo, creí que era de mi deber no salir de aquel país sin ir antes a saludar y ofrecerle mis servicios al General Artigas. Tomé informes y fuí en efecto a visitarlo a su residencia. Me encontré con un hombre verdaderamente anciano; pero en quien existía el más puro y sublime amor por su patria... Sólo tenía en su compañía un negro también anciano, que le acompañaba desde tiempos remotos y que me pareció ser oriundo de este país".

"Este negro hacía las veces de cocinero, caballerizo y asistente, acompañándolo cada vez que salía a paseo. Apenas me había revelado a aquel venerable anciano, cuando animado me asedió con preguntas. ¡Con qué atención medía y pesaba mis palabras! Era una cosa verdaderamente edificante el ver la animación y rejuvenecimiento que recobraban de hito en hito aquel rostro y aquellos ojos. Parecía que concentraba todas sus fuerzas vitales en el sitio de la intelignecia, para manifestarme su angustia y su profunda tristeza por el estado de guerra en que se hallaban en aquel momento sus compatriotas".

"¿SERA POSIBLE, ME DECIA, QUE NO PUEDAN ENTENDERSE UNOS CON OTROS LOS ORIENTALES?".

"¡Oh! esto es inconcebible. Para el General Artigas este punto era una cosa inconcebible, un misterio, una aberración".

"Esto, General Paz (decía), me desorienta, me entristece, me acibara la vida, a punto de preferir la muerte aquí, a vivir en mi tierra. Por otra parte, yo prometí al General Francia no salir del Paraguay. Su Gobierno ha tenido conmigo todo género de atenciones y hasta la de acordarme una pensión. Felizmente hoy no la necesito. porque con los productos de esta chacra tengo lo suficiente para vivir como Vd. lo ve, y hasta me permiten hacer donativos a los pobres de mi vecindario".

"Por no hacer (dijo el General Paz) demasiado larga mi visita, le pedí al General Artigas me acordara otra para el día siguiente inmediato, a lo cual accedió gustoso, agregando que saldríamos a dar una vuelta a caballo por los contornos de su chacra".

"Al siguiente día fuí a la cita, para darle al General Artigas mi adiós, quizá para siempre. Al poco rato de mi llegada a su casa vino el negro diciéndole al General que los caballos estaban prontos. Muy bien, contestó éste: y dirigiéndose a mí, me dijo — "¡EA, GENE-

(Continúa en la pág. 6 - 1a. col.)

La cristiana muerte del Héroe

(ZORRILLA DE SAN MARTIN, "La Epopeya de Artigas", Conf. XXVII, Parágr. XII)

Y ya es tiempo de morir. Artigas murió en la tarde del 23 de septiembre de 1850... Los vecinos de Ibiray, que estaban acostumbrados a verlo pasar en su "Morito", dejaron de verlo algunos días; se decía que estaba enfermo. Y, algunos después, vieron salir, del último rancho de aquel poblado, una comitiva de ocho o diez personas, que llevaba al caudillo muerto. Este iba en su ataúd, tapizado de merino negro con galones de plata, y colocado en un tosco carro de dos ruedas tirado por dos bueyes. Detrás de todos iba, llorando, un negro viejo... El negro iba montado en el "Morito"... ¡El último corcel! Los pobres vecinos se arrodillaban al paso del cortejo, y lo seguían con los ojos. El "Paraguayo Independiente", diario oficial fundado por López, publicaba, al siguiente día, un escrito necrológico de glorificación. Se ha dicho hasta ahora, a falta de información concreta, que Artigas falleció repentinamente. También sobre eso puedo deciros la verdad de lo que allí pasó. Lo sé por el órgano más fidedigno que pudiéramos desear. Es Monseñor Bogarín, Obispo de la Asunción, que, en la preciosa carta que aquí tenéis, contestación a una mía, me cuenta las cosas tales como acontecieron. No era preciso, por cierto, que el venerable prelado paraguayo me asegurase, como me asegura, que sus informes son "perfectamente fidedignos"; su veracidad se reconoce hasta en la solemne sencillez de su palabra, que debo conservar literal, y que nos recuerda la simplicidad de las rapsodias homéricas, o la más pura y sublime de los relatos evangélicos. La carta es ésta: "La señorita Asunción García me ha referido, algunos años antes de morir, lo siguiente: Cuando la enfermedad de Artigas se agravó, manifestó deseos de recibir los últimos sacramentos. Entonces la señora doña Juana Carrillo, esposa de Carlos Antonio López, mandó llamar a un miembro de la familia de la citada Asunción García (familia tan distinguida, por cierto, como piadosa), y le encargó fuera a preparar el altar para administrar al enfermo el Santo Viático. Cumplida la orden, el Cura Párroco de la Recoleta, Presbítero Cornelio Contreras, llevó al General Su Divina Majestad. En los momentos en que el Sacerdote iba a administrarle el Santo Viático, Artigas quiso levantarse. La encargada del aderezo del altar, le dijo que su estado de debilidad le permitía recibir la Comunión en la cama, a lo que el General respondió: "Quiero levantarme para recibir a Su Majestad". Y ayudado de los presentes, se levantó, y recibió la Comunión, quedando los muchos circunstantes edificados de la piedad de aquel grande hombre"... Podríamos guardar aquí largo silencio; acaso fuera lo mejor; es todo cuanto tengo que relataros de perfectamente auténtico sobre este punto. Existe, sin embargo, una tradición que, si no tan firme como la anterior, puede ser oída con respeto, pues no carece de fundamento, y cabe en nuestro romancero americano. Las estrofas del español, las de aquel "Poema del Cid" que vosotros, los artistas de lengua castellana, recitábais acaso de niños, y que yo aprendí de mi padre, pasarán por vuestra memoria al oír esta leyenda que quiero contaros. Ya en la hora de la muerte, como recordaréis, el "Cid Campeador" hace que le lleven su caballo de guerra, aquel "Babieca" tan conocido.

Y el héroe dice al caballo, acariciándole la crin con la mano trémula: "Ya me marcho, buen amigo, Ya va a faltarte tu dueño..." Y sigue lo que sabéis. Esos tales romances son la verdad más honda. Se dice que Bolívar murió ordenando que le hicieran pronto el equipaje. Si no es verdad, debe serlo. Nuestro romance, el de Artigas, es el más bello entre todos ésos, me parece. Doña Asunción García, que había visto la escena, la contaba con sencillez, y sintiendo renovarse en su pensamiento la impresión de miedo solemne que sintió en su corazón, joven entonces. El General, como ella decía, después de recibir el Viático, había quedado tendido en su pequeño catre de tijera y lonjas de cuero; en la semiobscuridad se distinguía el crucifijo colgado en la pared sobre su cabeza blanca, tan blanca como los lienzos del pequeño altar en que brillaban los dos cirios inmóviles... Doña Asunción recordaba también una bandera que estaba al lado de la cama, y que ella decía era la paraguaya. Era una tricolor. ¿Sería realmente la paraguaya, o la otra, la de franja diagonal? No lo sé, las dos son tricolores... El silencio se prolongaba, el silencio de la enorme proximidad. Las respiraciones se contenían; las miradas estaban concentradas en aquella cara aguileña, no muerta todavía. Artigas, que tenía los ojos cerrados, los abrió de pronto desmesuradamente. Causaba espanto, decía doña Asunción; parecía muy grande. Se incorporó, miró a su alrededor... — ¿Y mi caballo?, gritó con voz fuerte e imperiosa... ¡Tráiganme mi caballo!... — Y volvió a acostarse... Sus huesos, ya sin alma, quedaron tendidos a lo largo del catre.

Y así murió, tras rápida agonía, el PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES: a caballo y en paz. Era el caer de aquella tarde de septiembre de 1850, en que terminaba aquel invierno.

.. ..

"En esta parroquia de la Recoleta de la capital, a 23 de septiembre de 1850, yo, el cura interino de ella, enterré, en el tercer sepulcro del número veintiséis del Cementerio General, el cadáver de un adulto llamado don José Artigas, extranjero, que vivía en la comprensión de esta Iglesia".

¡Extranjero! Eso está bien dicho, me parece. Tenía razón el cura interino de la parroquia de la Recoleta: era el cadáver de un extranjero en todas partes, el que allí quedó enterrado, en el lance número veintiséis del Cementerio General...

"Extraneus!" "Extraneus!..."

A pedido de la Dirección del diario EL BIEN PUBLICO, el retrato fué confeccionado por el intertipografista PEDRO VIDAL.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (San Joan, 5, 4)

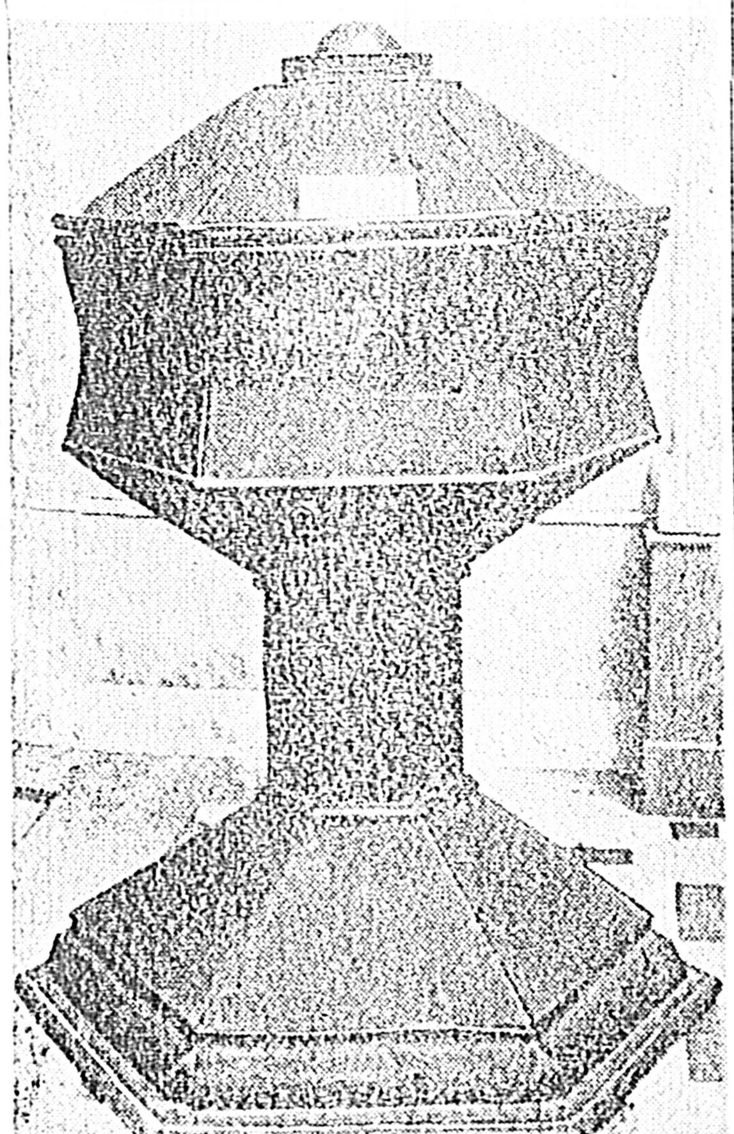
Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXII - N.o 22.308. - Montevideo, Sábado 23 de Setiembre 1950. - Año Santo

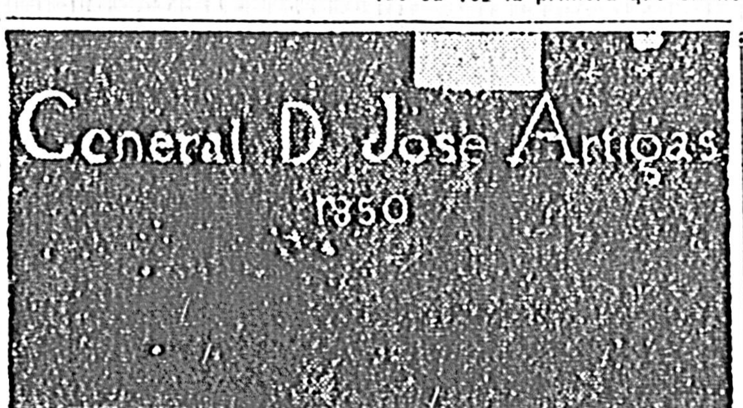
Director: Dr. Tomás G. Brena. Redactor Responsable: D. Julio César Pandolfo, Palmar 2519. Administrador: D. Raúl Galiana

Edición de 16 páginas

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín", calle Ciudadela 1469, Teléfonos: 8.09.06 - 8.09.96



URNA en que fueron conducidos los restos de Artigas, desde el Paraguay, en setiembre de 1855. (Museo Histórico Nacional).



LAPIDA que cubrió los restos de Artigas en su sepultura del cementerio de la Recoleta de Asunción del Paraguay, (Museo Histórico Nacional).

S. D. José María [illegible]

El Jueves 20 es el día señalado por el Gobierno para sepultar los restos del fundador de la Nacionalidad Oriental, Jeneral Don José de Artigas, y á fin de dar á tan grande y merecida solemnidad el mayor esplendor posible, en mi calidad de Jefe Político me permito contar con la asistencia de Vd. para formar parte del acompañamiento, que con el Gobierno á la cabeza debe custodiar esa reliquia de la Patria, desde la Capitanía del Puerto al Templo de Dios, y de allí al Cementerio, por lo que desde ahora anticipo mi reconocimiento.

Montevideo, Noviembre 18 de 1856.

INVITACION oficial para las solemnes exequias de Artigas celebradas en nuestra ciudad el 20 de noviembre de 1856.

FUE UN ACTO DE IMPONENTE UNCION EL TRASLADO DE LOS RESTOS DEL JEFE ORIENTAL

EL PUEBLO ACOMPAÑO EL CORTEJO HASTA EL OBELISCO

Estando formadas las fuerzas del Ejército y de la Marina nacional al promediar la mañana de ayer en las inmediaciones del Cementerio Central, a la hora 11, ante una concurrencia nutrida del pueblo, el cortejo llegó hasta el Panteón Nacional.

Hacía guardia dentro del Cementerio haciendo calle hasta las portadas el "Batallón Florida".

A la hora indicada entraron en el Panteón el Ministro de Defensa Nacional, Dr. Francisco Forteza y un grupo de generales y almirantes, acompañados del sargento 1º Pedro Saralegui, del sargento Yelmar Montesco, del cabo Santos Freire y del soldado Manuel Gama, del Cuerpo de Blandengues. Cinco minutos más tarde, a un toque de atención hecho por el clarín de ese cuerpo, fué sacada la urna por los cuatro blandengues mencionados, junto a los que marchaban el Inspector General del Ejército, General Carlos Iribar, y el Inspector General de la Marina, contralmirante Alfredo Aguiar y tras ellos los demás que formaban en esa comitiva.

A las 11 y 10 la urna fué sacada del cementerio, al tiempo que la Banda de Música del "Batallón Florida" ejecutaba la Marcha Fúnebre Solemne y las fuerzas de escolta presentaban armas.

EL CORTEJO COMIENZA EL RECORRIDO

Colocada la urna con los gloriosos restos del Libertador en uno de los tanques del Ejército que esperaba en la portada, terminó la etapa en el Cementerio.

Los inspectores generales del Ejército y la Marina alcanzaron a los Blandengues los Pabellones de Guerra, banderas nacionales y de Artigas, para cubrir la urna que fué puesta en la parte superior del tanque. Y tras otro toque de atención, exactamente a las 11 y 16 minutos, a los sones de la Marcha Artigas ejecutada por la banda de música del Regimiento Nº 1, se puso a andar el cortejo, tomando por la calle Yaguarón en dirección a la Avenida 18 de Julio, precedido el vehículo que llevaba los restos del Primero de los Orientales, por un grupo de motos policiales, detrás de la que iban los Blandengues a Caballo.

El inmenso público, ageno a toda idea de orden y enfervorizado, complicó la marcha, ya que la policía fué impotente para mantener la calzada libre.

EL PUEBLO ORIENTAL FUE EL CORTEJO

El pueblo consideró un deber cívico acompañar el traslado de los restos de su Jefe y una verdadera multitud apiñada en todo el recorrido, fué el verdadero cortejo.

Nunca se había presenciado en el país un acto de tal naturaleza, donde la unción patriótica y un místico recogimiento embargaba todos los corazones. Parecería que la población oriental se hubiera trasladado en espíritu a 1815 y que seguía a la personalidad viviente del Protector de los Pueblos Libres.

FRENTE AL TUMULO DEL OBELISCO

Ya se acercaba el cortejo al Boulevard Artigas. Gran cantidad de público llenaba ya los palcos oficiales. A la izquierda, se hallaba formada la Escuela Militar. A la derecha, la Escuela Naval. Junto a la primera, la Escuela de Aeronáutica. Junto a la segunda, el Colegio Militar. Frente a aquella, la Escuela Militar Naval. Frente a la otra, la Escuela Aeronáutica del Brasil. Y sobre la Avenida 18 de Julio, la Escuela Naval de ese país. A la hora 11 y 45 llegó al Palco Oficial el Presidente de la República y fué saludado con los acordes del Himno Nacional. Junto al Primer Mandatario se ubicaron todos los ministros, los miembros del Cuerpo Diplomático, altos Jefes Militares y Navales y Jefes de las Misiones extranjeras que concurren a los homenajes a Artigas.

LA URNA EN EL OBELISCO

El cortejo llegó al Bulevar Artigas a la hora 11 y 55. El Presidente de la República y los Ministros se ubicaron entonces al pie del túmulo. Precediendo al tanque que llevaba la urna con los restos del Precursor de nuestra Nacionalidad, llegó una comitiva de damas presidida por la esposa del Primer Magistrado, Sra. Matilde Ibáñez de Batlle Berres. La urna fué descendida del tanque y colocada en lo alto del túmulo por el sargento 1º Raúl Buscone, sargento Diógenes Bustamante, cabo Dante Marcet y soldado Lauro Machado, del Cuerpo de Blandengues. Y, quitados los pabellones que la cubrían quedó allí, a la vista de todos con el nombre de Artigas adelante y a sus costados las fechas 1764 y 1850, quedó a la vista de todos a la hora 12.

SALVAS Y FLORES

Cumplida esa parte de la ceremonia, la Banda de la Escuela Militar ejecutó la Marcha a Artigas, acompañando a la Sra. Débora Valiente de Fabregat que recitó un poema al Protector de los Pueblos Libres, obra del Dr. José María Delgado. A continuación, y en momentos en que llegaban numerosas coronas de flores, fué ejecutado el Himno Nacional, que coreó el público.

Cuando cesaron los acordes del Himno Patrio, a las 12 y 15 minutos, la artillería hizo 21 salvas. [illegible]

En esos momentos llegó la guardia que custodiaría los restos de Artigas, formada por dos cadetes de la Escuela Militar, dos de la Escuela Naval, dos de la Escuela Aeronáutica y tres jinetes del Cuerpo de Blandengues.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Ya depositados los restos gloriosos del Jefe sobre el túmulo, el Señor Presidente de la República Don Luis Batlle Berres, se dirigió [illegible] país. Recordó algunos de sus magníficos conceptos y recalcó sobre el alto significado que tienen los homenajes que se tributan al Primero de los Orientales.

Se refirió a distintos aspectos de su vida entregada a su país y terminó sus palabras con un solemne grito de ¡Viva la Patria! que encontró eco en la multitud. [illegible]



Una vez más en el correr de los años de la historia los restos de Artigas salen de su recinto sagrado. Una dotación del Cuerpo de Blandengues retira del Panteón Nacional la urna para ser llevada al pie del Obelisco.

ADHESION DE AMERICA

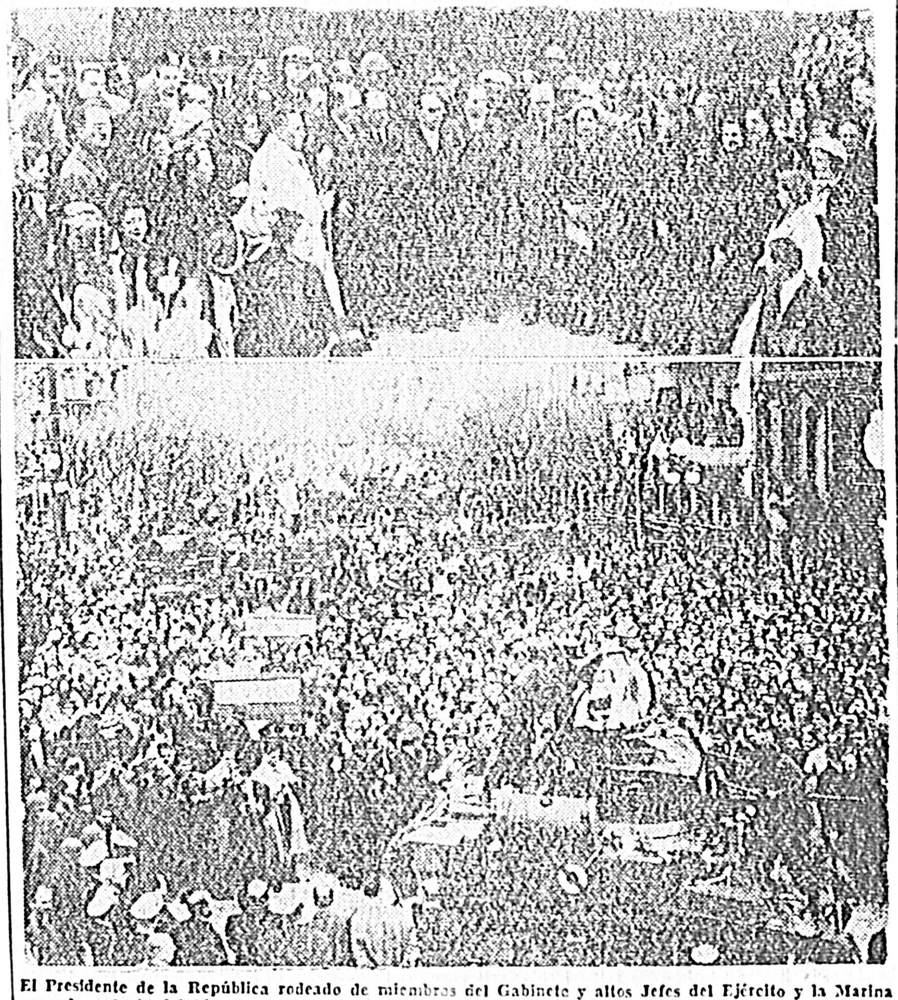
La Misión Militar de Bolivia

El jueves a las 15 horas aterrizó en el Aeropuerto Nacional de Carrasco, el avión de la Fuerza Aérea de la República de Bolivia, que transportaba al General de Brigada Francisco Aries Jimenes, Coronel Max Iñiguez Huiloba Coronel Eliecer Bustos Romero Teniente Coronel Enrique Alvarez Moreira, Mayor Esteban Suarez Arteaga, integrantes de la Embajada Especial que aquella Nación amiga envía para que la represente en los actos artiguistas.

La adhesión de Colombia simbolizada en el buque-escuela "Almirante Padilla". — La adhesión de la República de Colombia a los homenajes nacionales y continentales a Artigas tiene la especial significación dimanada del envío de la Fragata Escuela "Almirante Padilla", cuyo nombre evoca la memoria del Almirante don José Padilla, vencedor de la batalla naval de la Barra de Maracaibo en la guerra por la emancipación de la Gran Colombia, y que ha conducido hasta Montevideo, a los jóvenes cadetes de aquella República hermana que desfilarán mañana en la gran Parada Militar a realizarse en homenaje a nuestro Héroe, y en cuya gigantesca columna marcharán las Fuerzas Militares, Terrestres, Navales y Aéreas del Uruguay y los efectivos de guerra de seis naciones americanas: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, y Paraguay.

Jefe de la Delegación. — Como Jefe de la Delegación Naval y Militar de Colombia, viajaron a bordo de la Fragata Escuela, el Sr. Capitán de Fragata Demetrio Salamanca Quijano, Jefe del Estado Mayor Naval a quien además su gobierno le ha conferido el rango de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Misión Especial. En la Sucesión del Mando lo acompañan el Sr. Capitán de Corbeta Luis M. Riveira, Director de la Escuela Naval de Colombia y el Sr. Teniente de Navío Orlando Lemaître Torres, Comandante de la Unidad, quienes además ostentan el rango de Agregados Navales y Militares de su país.

Oficiales Navales y asistentes. — Además de los oficiales anteriormente nombrados, vinieron en la Fragata, en orden de precedencia, el Sr. Capitán de Corbeta Médico Rubén Fernández, los señores Tenientes de Navío Ingeniero Luis Carlos Rodríguez Zamora, Ingeniero Guillermo Flores Acuña, Francisco Romero Ballestas y Oscar Herrera Rebolledo. Señores Tenientes de Fragata Eduardo Wills Olaya, Carlos Troncoso Collazos, Ingeniero José de J. Mendoza, Alfonso Díaz Osorio, Oscar Perilla Merchán y Jorge Castellanos Julio y los señores Tenientes de Corbeta Manuel Restrepo, Guillermo Fonseca Truque e Ingeniero Francisco Uribe. Como Oficial de Relaciones Públicas acompaña a la delegación don Julio Tobón de Páramo, del Departamento de Informaciones del Estado Mayor Naval.



El Presidente de la República rodeado de miembros del Gabinete y altos Jefes del Ejército y la Marina aguardan al pie del túmulo la llegada de los restos del Fundador de nuestra nacionalidad. En la otra foto se ve el tanque que porta las cenizas del Prócer cuando se detiene frente al Obelisco.

LOS ACTOS OFICIALES DE HOY

Hora 15: Desfile Militar de las Fuerzas Armadas Nacionales con participación de las Delegaciones de las Fuerzas Armadas Extranjeras. El Cuerpo Diplomático y Misiones Especiales presenciarán el desfile desde los lugares asignados en el Palco Oficial.

Hora 10 a 21: Recepción ofrecida en el Parque Hotel por el Señor Ministro de Defensa Nacional y Señora de Forteza, en honor de las Delegaciones de Fuerzas Armadas Extranjeras.

El homenaje del Clero

En la mañana de hoy, a las once horas, el Clero Nacional, presidido por el Excmo. Sr. Arzobispo Monseñor Dr. Antonio María Barbieri rendirán su homenaje a Artigas.

A esos efectos se congregarán ante el monumento que guarda las cenizas de Artigas para elevar su oración conjunta por el alma del Prócer y colocar una corona.

Nuestro clero aquel clero heroico y sacrificado que estuvo siempre a su lado en la gesta gloriosa de la independencia le dirá en el lenguaje cristiano de la oración, que sus hijos rezan por su gloria como rezan por la patria a la que amó y que hoy le venera.

Los integrantes del clero nacional, Sacerdotes, Seminarista y Religiosos, se concentrarán previamente al acto en la sede de Juventus a las diez hs. y treinta minutos.

ADHESION DE "EL BIEN PUBLICO"

EL BIEN PUBLICO concurrirá al Obelisco, donde se guardan provisoriamente los restos de Artigas y colocará una corona de flores.

La "Llama de Artigas"

Será transportada del Hervidero hasta Las Piedras

EL HOMENAJE ORGANIZADO POR EL "COMITE OLIMPICO URUGUAYO", TENDRA LUGAR MAÑANA

Se concretará mañana, con el transporte de la "llama de Artigas" desde el Hervidero hasta la ciudad de Las Piedras, la primera parte del homenaje del Deporte Nacional al Gral. Artigas, organizado por el Comité Olímpico Uruguayo.

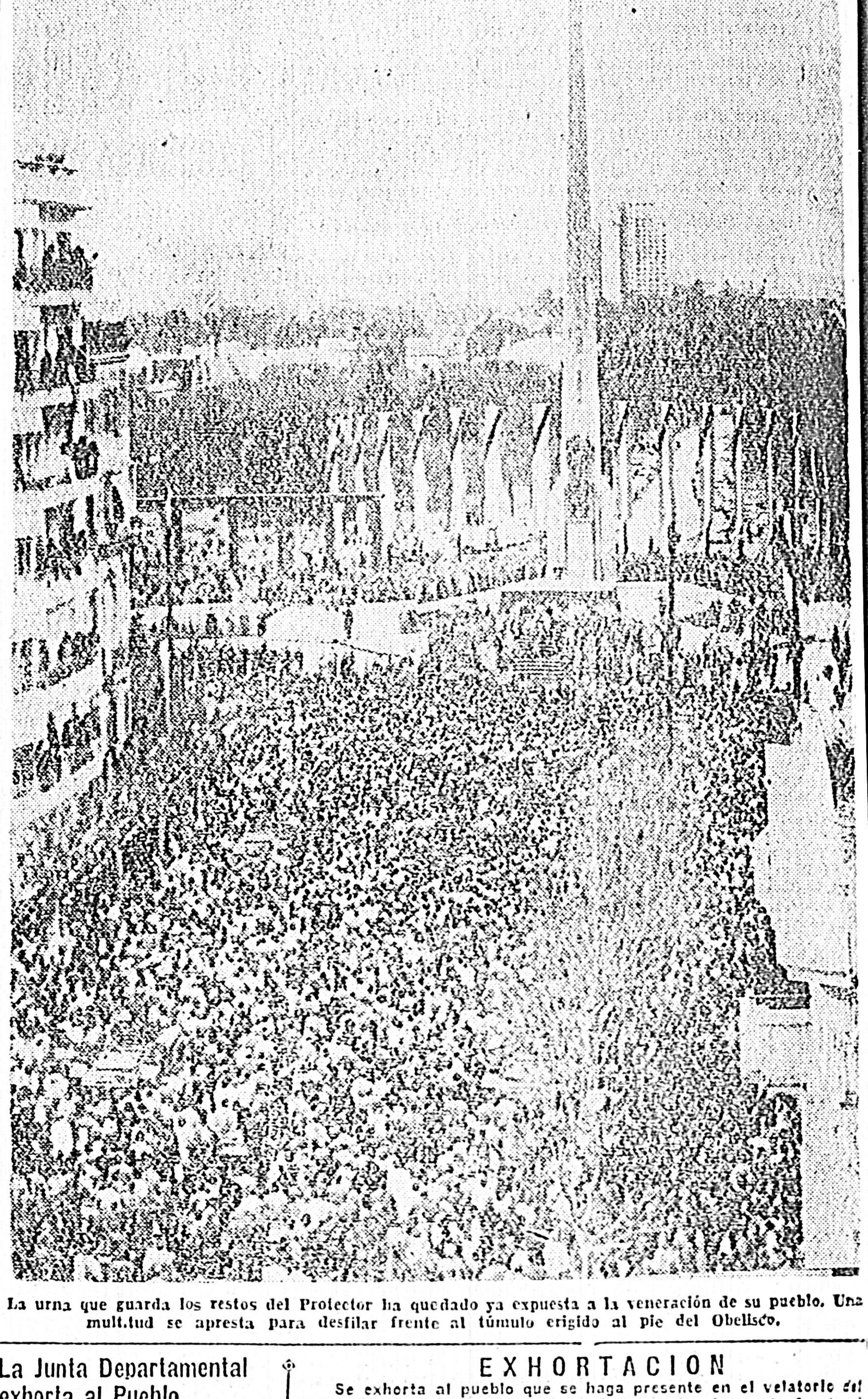
A tal fin, embarcará hoy a las 8 horas, desde el Aeropuerto Nacional de Carrasco, en un avión Pluna, la delegación designada por el Comité Olímpico Uruguayo, y que integran los Sres. Franzini, Dr. Payssé Reyes, Bové Ceriani, Mayoue, Dr. Real, Esc. Artigarraga, Dr. Fabricio, Dr. Méndez Schiaffino, Sales, Gardone, De Marzi, Tte. Daners, Toscano, Maldini, Rodríguez Baissón, Farrando, Acuña Arostegui, Franco, García Valente (por el Círculo de Cronistas Deportivos, así como representantes de Radio Sport y La Voz del Aire. Los mencionados deben concurrir — munidos de documentos de identidad — a las Oficinas de Pluna (Paraguay y Uruguay) el mismo día, a las 6 y 30 horas. Desde allí serán luego transportados al Aeropuerto Nacional de Carrasco.

Actos en Salto

Llegada a Salto la delegación, a las 10 horas, se dirigirá de inmediato al Hervidero, donde será encendida la hoguera simbólica, que custodiará un destacamento militar hasta el otro día. Mañana será transportada a Montevideo la "llama de Artigas", partiendo el avión de Salto a las 12 horas y arribando al Aeropuerto de Carrasco a las [illegible]

Camino a recorrerse

[illegible]



La urna que guarda los restos del Protector ha quedado ya expuesta a la veneración de su pueblo. Una multitud se apresta para desfilar frente al túmulo erigido al pie del Obelisco.

La Junta Departamental exhorta al Pueblo

A RENDIR UN EMOTIVO HOMENAJE A LA MEMORIA DE ARTIGAS

La Junta Departamental de Montevideo atendiendo a lo resuelto por la Corporación en su sesión del 23 de agosto ppdo. exhorta a la población de Montevideo a [illegible] actividades hoy sábado a la hora 11, y [illegible] descubierta guardar un minuto de silencio [illegible] a la memoria del que fuera Jefe de los Orientales.

CATOLICO: Vd. tiene la obligación de seguir la calificación de espectáculos.

EXHORTACION

Se exhorta al público que se haga presente en el velatorio del Jefe de los Orientales, que no se detenga excesivamente frente al túmulo, circulando de manera continua para hacer posible de ese modo el homenaje que toda la ciudadanía nacional y extranjera desea rendirle a Artigas.

Se exhorta asimismo, al público que desfile, que al pasar frente al cenotafio del Prócer, que arroje flores.

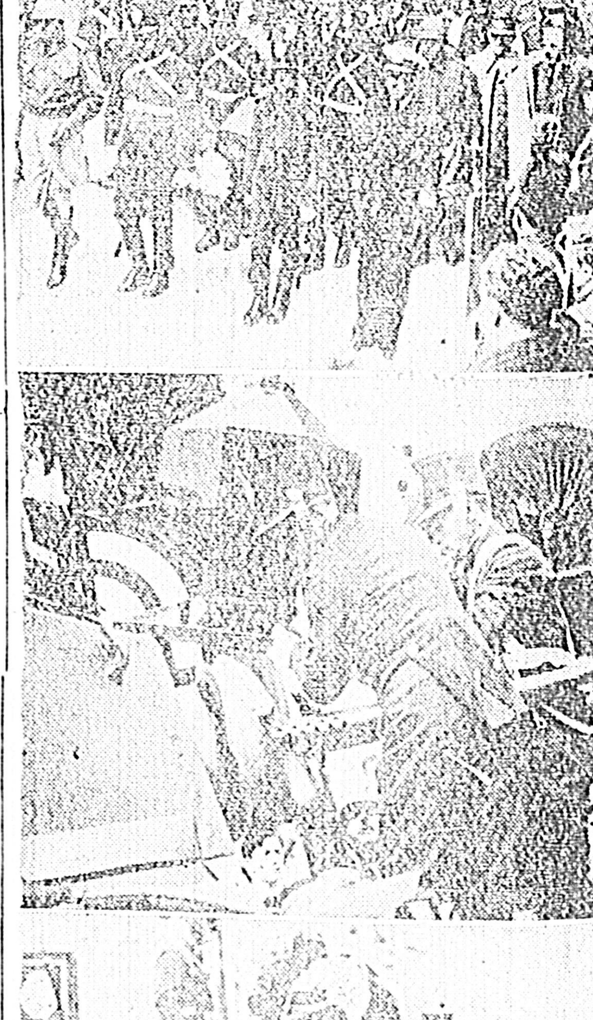
[illegible]

Adhesión del público pedestre

[illegible]

A las Federaciones deportivas

[illegible]



Tres instantes en el recorrido que hizo la urna desde el Cementerio Central al Obelisco. En la parte superior los restos de Artigas al ser retirados del Panteón Nacional. En el centro, la urna al ser colocada en un tanque de guerra y finalmente llegados al Obelisco, las preciosas cenizas son retiradas para ser depositadas en el Monumental Túmulo.

El indiecito expatriado

"Refiere Saint - Hilaire, en la narración de su viaje a Río Grande, que vió allí un niño indio del Uruguay, que, cautivo prisionero en la guerra contra Artigas, servía de paje al gobernador portugués. El indio estaba bien vestido, bien tratado; tenía una buena librea con botones dorados. El viajero francés le preguntó si estaba contento. El niño bajó la cabeza.

—¿Deseas algo? —le dijo.

—Sí.

—¿Y qué es lo que más deseas?

—¡Irme con Artigas —contestó el niño— irme con Artigas!"

("LA EPOPEYA DE ARTIGAS", XV, 2).

La Nota Editorial — 1884 - Ayer y hoy - 1950

Nuestro artiguismo

COMO testimonio de nuestra perdurabilidad en la prensa nacional y de la antigua prosapia artiguista de nuestro diario, nos complacemos en transcribir a continuación el artículo aparecido en las páginas de "EL BIEN PUBLICO" el 23 de Setiembre de 1884, en oportunidad de las solemnes exequias tributadas, en aquella fecha, a nuestro Prócer, por el gobierno y el pueblo uruguayo. Escrito por Dn. Juan Zorrilla de San Martín, entonces Director de este diario —desde su fundación en 1878— nos honra doblemente, en primer término, por la elevada jerarquía intelectual y moral de su eximio autor, —el Poeta de la Patria—, y por servirnos además como credencial de nuestra victoria en el tiempo.

Victoria que es la de nuestra fe, a la vez religiosa y patriótica, que nos ha permitido, con la ayuda de Dios, continuar hasta hoy la empresa legada de nuestros mayores, sirviendo los mismos ideales que determinaron la aparición de "EL BIEN PUBLICO" en el periodismo nacional, hace casi tres cuartos de siglo.

Con legítimo orgullo, pues, podemos decir hoy como ayer:

"ARTIGAS"

SE HA pronunciado su nombre, y el sólo resuena en este momento en nuestros oídos; se van a mover sus cenizas venerandas y en pos de ellas irá nuestra alma, toda nuestra alma, con todos sus grandes amores y sus grandes entusiasmos.

El nombre de Artigas suena en nuestro oído como una evocación solemne, y si él se pronuncia en conmemoración de su muerte, de aquella muerte acaecida en la memorable aldea de Curuguaty; si se nos recuerda a nuestro Héroe decrépito, sólo, olvidado, rodeado de algunos infelices de los que fué providencia en la tierra, y sacudido por una de esas agonías grandes como el silencio de una tempestad que nace, entonces una lágrima se desprende de nuestros ojos, un grito de patriotismo brota de nuestros labios y nuestra cabeza se inclina poseída de veneración ante la sombra gigante que se levanta en medio de las desiertas soledades del Paraguay.

Artigas es un símbolo; es la encarnación genuina de nuestra patria; es la condensación de todas nuestras tradiciones y nuestras glorias.

Sin él no se concibe la patria uruguaya, porque él es la personificación de nuestra genealogía nacional, que se pierde quizás en los esfuerzos instintivos y salvajes de nuestros indomable aborígenes.

Con él, la obra de los Treinta y Tres es la consecuencia natural y necesaria de una ley providencial escrita por Dios en nuestro suelo y en las almas de todos los que en ese suelo vieron la luz.

Esa y sólo esa es la ley, el verbo que crea las nacionalidades independientes y soberanas. Nada importa la forma en que esa ley se cumpla; debe cumplirse.

Instrumento evidente de quien esa ley divina grabó en nuestro suelo, se presenta Artigas como el Moisés del libro sagrado guiando al pueblo uruguayo a través del desierto, guiándole por vías providenciales a la consecución de la tierra prometida.

No vemos en la historia sudamericana una figura más grande que la del hombre de Las Piedras y Guayabos.

Y esta afirmación la formula nuestro corazón; la formula nuestra cabeza que ha examinado tranquilamente la gran figura de nuestra historia nacional.

¿Quién examina detalles para formar esos juicios?

¿Quién examina el proceso de la "guerra a muerte" declarada por Bolívar cuando, como Artigas en marcha hacia el Hervidero, arrastraba en pos de sí cuando marchaba hacia Carabobo, los hombres, las mujeres, los viejos y los niños, el pueblo colombiano entero, en una palabra?

Artigas llevaba consigo al pueblo uruguayo tal cual era, tal cual debía ser: la levadura de nuestra nacionalidad, la materia prima de nuestro ser característico, la era de transición entre la barbarie y la civilización.

Eso debía ser nuestra patria; era la arcilla, el barro groseramente modelado sobre el cual debía caer la palabra que habría de infundirle espíritu, personalidad.

Artigas, sólo Artigas, que había modelado ese barro, podía infundirle el espíritu de nuestra patria, porque sólo él tenía la clarividencia de sus grandes destinos, porque sólo a él le había sido revelado que en aquello estaba el germen de un gran pueblo.

Allí en aquel campamento se refundían las razas para formarse la raza nueva; allí el último indio entregaba, sin darse cuenta de ello, su espíritu indomable, su instinto salvaje de libertad, a los que debían sucederlo en la tierra en que clavó sus toldos y encendió sus fuegos, ya apagados para siempre.

Había llegado el momento de cambiarse los instintos por la idea, sin solución de continuidad; había sonado la hora de cambiar la fórmula "¡LIBERTAD!" por otra palabra, hija de esa fórmula, pero más inspirada, más comprensiva: "¡INDEPENDENCIA!".

Artigas pronunció la palabra; la consagró con la sangre, la sostuvo sin cejar jamás, la inoculó en aquel organismo informe congregado a su alrededor. Era el espíritu.

El germen estaba fecundado.

Artigas ya podía morir; la patria, nuestra patria, había nacido. Entonces el gran hombre murió; murió durante treinta años en el Paraguay. Sus últimos años parecen un desierto plantado de laureles.

¿Por qué pronunció Artigas la palabra creadora?

¿Por ambición personal, él, que murió miserablemente y desterrado en Curuguaty bajo el poder de un tirano sombrío, después de realizada la completa independencia de su país; él, que rechazó toda clase de proposiciones que lo hubieran encumbrado al primer puerto del Río de la Plata?

¿Por instinto salvaje, él, que supo encontrar la única fórmula que hace brotar los pueblos en medio del caos, y que sólo puede ser encontrada por la meditación o el genio?

Eso es absurdo; con las doctrinas que se han hecho valer para denigrar a nuestro héroe inmortal, no quedaría en pie una sola de las grandes glorias de la humanidad.

No puede mirarse la figura de nuestro Artigas con la cabeza inclinada por las mezquinas preocupaciones; es necesario levantarla, levantarla mucho, porque sin levantar la cabeza no pueden verse las montañas.

Un pueblo que cuenta entre sus tradiciones de gloria con un nombre como el de Artigas, debe conceptuarse un pueblo feliz. Ese sólo nombre es un sello indeleble de inmortalidad.

El simboliza nuestras CUATRO independencias; y si en el cielo de las glorias americanas se quisiera escoger tres estrellas de primera magnitud para formar la constelación gloriosa de nuestro continente, una de esas estrellas brillaría necesariamente en la frente de Artigas, en esa frente formada por la gloria para llevar los laureles de nuestra patria.

Fué el espíritu de Artigas el que llevaron al ostracismo después de nuestra caída los hombres que habían de componer más tarde la cifra inmortal de la Agraciada; sin esé espíritu nuestra gran cruzada libertadora no hubiera tenido significado ni consistencia; nuestra patria no tendría ejecutoria, nuestra independencia sería un simple accidente de la guerra, hija de circunstancias o de conveniencias transitorias.

Por eso el pabellón sostenido por Lavalleja era el pabellón de Artigas, la misma bandera tricolor que algunos años antes había guiado a los orientales a la victoria en los campos de GUAYABOS, bandera de un pueblo y no de una provincia, símbolo de autonomía, de independencia absoluta, de gloria oriental, puramente oriental.

Con ese pabellón de los Guayabos fuimos a SARANDI; también con él fuimos a ITUZAINGO. A la sombra de esa bandera sostenida por Artigas amamantó la gloria a los lugartenientes del Héroe que más tarde habían de invocar su nombre y hacer sentir el soplo de su espíritu a los soldados de SARANDI y las MISIONES, de la AGRACIADA y del RINCON.

Esa es nuestra gloriosa genealogía; esas nuestras tradiciones íntegras, inseparables, indivisibles, que es necesario vigorizar en el alma del pueblo uruguayo.

De esos recuerdos viven los pueblos grandes, y si se quiere buscar en nuestra patria un nombre que los condense a todos, el patriotismo no puede, no debe vacilar: ARTIGAS ha sido y será siempre el primero en el tiempo, en el pensamiento y en la gloria.

Toda la patria vivió en su cabeza, la patria toda tiene que inclinarse reverente ante su sepulcro, y levantar su plegaria cristiana por el Héroe que, en un día como hoy, entregó su espíritu al Dios en que siempre creyó, a quien siempre amó y de quien fué instrumento para cumplir el mandato divino que trajo a nuestra patria querida a la vida de los pueblos independientes".

("EL BIEN PUBLICO", Setiembre 23 de 1884).

La religión católica base de la patria artiguista

PERO hay algo más que el análisis de la vida espiritual o afectiva de Artigas nos reclama en este momento. Pues vamos a seguirlo como gobernante, es razón que conozcamos el concepto que tiene, y hace práctico, sobre las relaciones, no tanto de su persona, cuanto de la nacional, con eso "no mundo" o mundo invisible que, si no se equivoca Carlyle, es lo primero para juzgar de una entidad heroica. Artigas, como todo su pueblo, y por su tradición de su estirpe, creía también en eso; en que la persona de una nación, como la de un hombre, es un ente capaz de relaciones morales, y apto, por lo tanto, para cultivar las de todo ser inteligente con el Creador y Conservador del Universo; juzgaba con el consenso humano, que han existido pueblos escogidos, como los ha habido proterv os o malditos; y en su misión de constructor de pueblos, procedió de acuerdo con esos sus hondos sentimientos.

En Purificación levanta, como núcleo de sociabilidad, el primer templo erigido por la patria independiente. Ya os imagináis, mis suaves artistas, que esa construcción no era una mavilla de arquitectura. Pero era un templo: allí se adoraba al solo Dios, y a Jesucristo, Redentor del mundo. Su fundado rpide a Montevideo la inmediata remisión de "una imagen de la Virgen de la Concepción, y los ornamentos sacerdotales necesarios para el culto".

Con su asistencia, se celebra allí, en octubre de 1815, la primera misa, a la que concurrèn las tropas y el pueblo: oficiaba Fray Benito Lamas que había llegado el 30 de setiembre con el carácter de "capellán del general Don José Artigas", en compañía del presbítero Otazú, y que será más tarde, Vicario Apostólico de la República. Lamas era uno de los franciscanos expulsados de Montevideo por el gobernador español. Las tropas continúan asistiendo a misa todos los días festivos.

Fray Benito Lamas, Capellán de Artigas en 1815.

Advirtamos, con este motivo, una vez más, el rasgo típico u objetivo, que siempre hemos descubierto en este vigoroso carácter. Artigas no es un empírico ni un reformador; mucho menos un importador de cosas ajenas. El no inventa una nación, al dar a la suya la libertad política; es el exponente de la América española que se emancipa de su metrópoli, pero no para interrumpir su historia, sino para continuarla. No para ser reengendrada, sino para seguir viviendo la propia vida orgánica secular.

. . . .

Artigas pensó desde el primer momento, en las relaciones directas del Estado Oriental con la Santa Sede, en la autonomía eclesiástica nacional. La existencia de un prelado oriental, emanación directa del Papa, al lado del soberano civil, directa emanación del pueblo, era un elemento esencial de su pensamiento.

Con la impaciencia de toda gran pasión, soñó en satisfacer la suya sin pérdida de tiempo, quiso ver levantado un templo uruguayo desde sus cimineots, allí, en Purificación, su capital autótona, como el mago de la leyenda. Tres meses después de reclamar del Cabildo de Montevideo la imagen y los ornamentos para su capilla provisional, le pide en nota de 8 de octubre, las campanas "para la nueva iglesia que pienso levantar en esta villa". Muy interesante es ese ensueño de aquel hombre ingenuo, me trae de nuevo a la memoria la leyenda bretona de que una vez hablamos, la de aquella ciudad tragada por el mar, cuyas torres creen ver en el fondo de las olas, cuando el agua es transparente, los pescadores de la costa.

Hoy leo aquella nota de Artigas, y me parece oír, en el fondo del Uruguay, junto a la meseta, en que el río es muy profundo, el sonido de las campanas que solo oyó sonar en su catedral sumergida. Las campanas que encargó al Cabild ode Montevideo no hallaron ciudad material en que posarse, desgraciadamente, no sonaron nunca, pero la ciudad moral, la iglesia uruguaya tuvo allí sus cimientos.

(De "La Epopeya de Artigas")

Adhesión del Clero Patriota a la Causa Artiguista

ESTE dato es de capital importancia para el verdadero historiador que, ajeno, como tal, a todo prejuicio o proselitismo, solo desea poner en claro EL HECHO, el fenómeno biológico, para analizarlo y descubrir la Ley que lo regula y lo determina. Nada como la actitud de los párrocos, formadores entonces de la conciencia popular, para no equivocarnos sobre el rasgo que imprime su carácter a nuestra revolución, y, diferenciándola de la francesa, por ejemplo, que influyó en algunos letrados, pero no en la masa popular ni en sus conductores, le dá más bien analogía con la guerra de Independencia española precisamente; la del pueblo armado.

Leamos, para precisar ese importante factor, la siguiente comunicación que Vigodet, gobernador de Montevideo dirige al Obispo de Buenos Aires, Ilustrísimo señor Lue y Riega partidario del rey y enemigo de nuestra revolución americana, el 14 de diciembre de 1811. Son los momentos, precisamente, en que Artigas, después de Las Piedras y del primer sitio conduce al pueblo oriental en el éxodo.

"Ilmo. señor:

"En vano sacrificaría mis desvelos para restituir el orden y tranquilidad perdidos en esta Banda Oriental, si los pastores eclesiásticos se empeñan en sembrar la cizaña, en econar los ánimos y en alterar el orden persuadiendo la rebelión a las leyes patrias...

"¡Qué doloroso me es decir, a V.S.I., que esa es la conducta de casi todos los párrocos eclesiásticos, seculares y regulares, que sirven de cura de almas en esta campaña! Partidarios del error, lo defienden con desvergüenza audaz, muy ajena a su sagrado carácter; inspirar el orden contra los buenos vasallos del Rey y a que sean despreciadas las providencias de su soberanía, y de los jefes, que en su nombre, regimos estos dominios. ¡Conducta blasfema!".

Vigodet denuncia individualmente a los principales culpables, al cura de Canelones, al de Colonia; al clérigo Arboleya, "que estuvo en el Colla, dice, y cuyo paradero ignoro"; al de las Víboras, Soriano, San José, San Ramón; al que está en lugar del revolucionario Enrique de la Peña, etc., etc.

Y agrega en su nota: "Los religiosos mercedarios, Fr. Casimiro Rodríguez y el maestro Fray Ramón Irazábal y el dominico Fray José Risso, el primero teniente de San Ramón y el último de Canelones, abandonados a sus caprichos y locuras, obran como los párrocos a quienes sirven. De modo que las ovejas de la grey de V.S. I., se hallan entregadas a los lobos carniceros".

El gobernador termina con la amenaza; dice al Obispo: "Sentiría mucho tener que valerme de la autoridad que me conceden las leyes, para obrar por mí, contra la conducta de unos ministros cuyo decoro quisiera conservar por todos los medios posibles". Para conocer directamente el sentimiento de éstos hombres, podríamos leer, con ventaja, me parece, la siguiente nota, que encuentro en "La Gaceta". Es del Prebistero don Santiago Figueredo, Cura de la Florida, que fué Capellán de Artigas en Las Piedras:

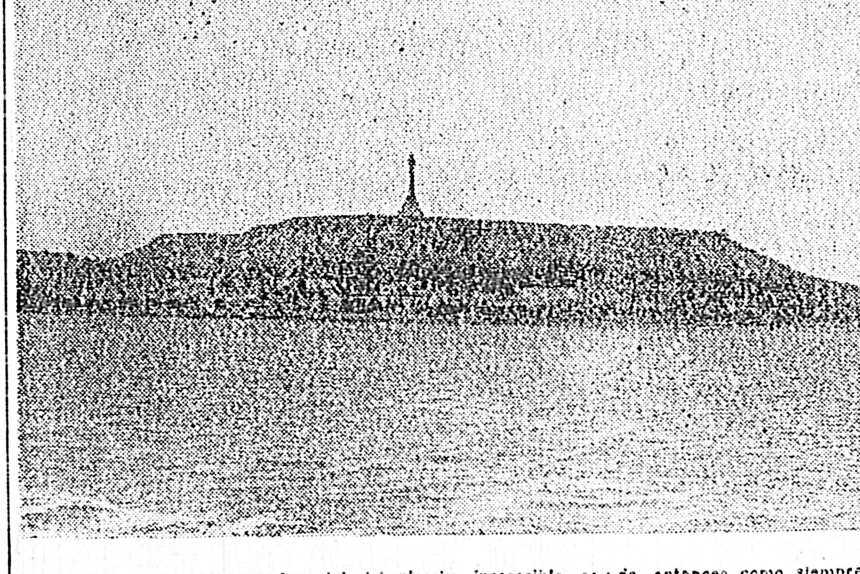
"Excmo. señor: Nada hay más satisfactorio para quien de veras ama a la patria que haberla servido con desinterés. El sueldo de Capellán Castrene del Regimiento de Blandengues y Ejército Oriental, con que V.E., me ha honrado, no me es absolutamente necesario para mantenerme; en esa virtud, lo cedo íntegro para las exigencias de la patria por el término de un año, reservándome extender la misma, si, en lo sucesivo, no variasen las circunstancias y espero que tenga V.E., la bondad de aceptar esta pequeña demostración de mi amor patrio. "Dios guarde a V.E., muchos años". - Buenos Aires, 13 de abril de 1813. — SANTIAGO FIGUEREDO.

El Prebistero don Valentín Gómez, Cura de Canelones levanta una suscripción patriótica. Su teniente suscribe cuarenta doblones y se ofrece como ranchero. Creo que con esto basta, para que os déis cuenta de las relaciones del Gran Caudillo con los Ministros de su religión, y deduscáis de ello, el carácter sociológico de la emancipación de América, pues el fenómeno, el es mismo en toda ella.

No ha faltado quien, en presencia de tal hecho, haya querido presentar a Artigas, como inspirado, sino sojuzgado por frayles apóstatas y malvados. Los nombres de los virtuosos sacerdotes que lo acompañaron: Peña, Larrañaga, Lamas, Pérez Castellanos, Ortiz, Figueredo, Monterroso, Barreiro, Gómez, y los de todos esos curas párrocos del país, sin excepción, que como habéis visto, fueron sus entusiatas auxiliares, protestan contra esa inconsistente invención. Nadie ejerció, ni pretendió ejercer influencia política predominante sobre el espíritu de Artigas por otra parte. En aquella época las doctrinas regalistas, emanación de las antiguas monarquías eran corrientes, aun en el clero; en el más encumbrado sobre todo; en el formado en las Universidades reales. Si fuera el caso de buscar doctrinas al respecto en Artigas, esos principios legalistas serían, más que otros, los que en él encontraríamos como vestigio de su educación colonial. Que bien sabemos, como pensaban y procedían los católicos Reyes nuestros señores en esas materias. No eran muy católicos, que digamos, si les aplicamos los principios verdaderamente ortodoxos. - (De "LA EPOPEYA DE ARTIGAS").

Evocación de Artigas en la Meseta

PURIFICACION es la ciudad uruguaya; no es hija de conquistadores, es la primogénita. Allí no flameará más pabellón que el de la patria, como un pájaro que se posó una tarde, al pasar, sobre una ruina; el pabellón tricolor enarbolado el 26 de marzo en Montevideo. Hoy apenas se ven en aquellos lugares algunas piedras y cimientos de murallas y de construcciones toscas; depósitos de municiones, capilla, cementerio. La hierba crece sobre esos vestigios; la soledad pensativa les rodea, y los ganados pacen por aquellas colinas. Con el andar del tiempo, después del invierno, esa ciudad ha de retoñar en sus escombros.



En los tiempos remotos, en que el aire estaba lleno de dioses, como dice Homero, la ninfa Egeria hubiera descendido a la cumbre del pequeño promontorio del Uruguay; Artigas habría desaparecido en una nube. Vosotros, los artistas, los rapsodas de la forma, podéis creerlo así con sinceridad, si queréis: que Artigas desapareció envuelto en tempestuosa nube. No es una mentira; es la forma estética, es decir, ajena a la vida práctica, objeto de simple contemplación, de una verdad o de una realidad intrínsecas.

El trazado de la villa, comprendida en la meseta, estaba protegido, al Norte, por el arroyo Hervidero; al Oeste, por el Uruguay; al Sur y al Este, por fosos profundos y baterías coloniales en los ángulos aparentes. Era la "Roma Cuadrada" de la Patria Oriental. Al pie del promontorio, y defendidas por éste, como las primitivas poblaciones medioevales por el castillo feudal del picacho inaccesible, se extendían las viviendas de barro sin cocer y paja, en su mayor parte, de PURIFICACION. Una construcción poco más sólida que las demás, de tres o cuatro habitaciones, era la residencia del Jefe de los Orientales, cuya vida, entonces como siempre, fué de una sobriedad espartana. Los habitantes de PURIFICACION le veían cruzar solitario las callejuelas del pueblo, determinadas por estacadas de postes desiguales y toscos que cerraban sus parcelas, y dirigirse a la meseta, al paso de su caballo "picazo", es decir, negro de cabos blancos, de grande alzada y de arneses modestos: pistoleras, pretal de cuero con guarniciones metálicas, rendaje fuerte y sencillo. Un cojinillo blanco cubría su montura. Iba vestido de su chaquetilla azul de blandengue, de collarín y bocamangas rojas con el cuello blanco cuidadosamente planchado, y cubierto por un poncho de seda de color claro, que aún conservamos; en invierno se abrigaba con un gran poncho de paño azul. Calzaba botas con pequeñas espuelas de plata; un chambergo negro de castor le sombreaba la cara, que, como la piel de sus manos, finas, conservó siempre una pálida blancura característica, al través de sus rudísimas campañas. Le veían subir lentamente hasta la cumbre del peñón, cuando el sol se ponía en las pampas argentinas; allí permanecía largas horas solitario, a la sombra de los pequeños arbustos que coronan la mesea. Miraba la corriente del Uruguay, en que se enfriaban las sombras trémulas de la barranca; las grises lejanías occidentales; las verdes colinas de la patria. Miraba, sobre todo, en su propio pensamiento, el reflejo melancólico de un porvenir incierto. Su fe triunfaba en él, sin embargo, la fe que lo acompañó hasta el fin".

Zorrilla de San Martín

("La Epopeya de Artigas", XV, 2)

ARTIGAS Y LA IGLESIA

DE Dn. RAUL MONTERO BUSTAMANTE

EL gobierno de Artigas fué fecundo en todo orden de iniciativas. Durante los años 1815 y 1816, el general oriental creó y organizó los resortes del nuevo Estado, rodeando a éste de aquellos tributos esenciales que dan carácter y estabilidad a las naciones. El ejército, base y fundamento de la seguridad del país, la autoridad ejecutiva, la administración de justicia, la policía urbana y rural, la reorganización y ejercicio del voto popular, la hacienda pública, la educación común, la prensa, las vías de comunicación, la determinación de jurisdicciones departamentales, la industria y el comercio, las instituciones sabias y de beneficencia, el culto de la patria simbolizada por la bandera y el escudo de armas que creó para su provincia, fueron objeto constantes de sus desvelos.

La Iglesia, que siempre tuvo y reconoció en Artigas a un hijo fiel, floreció también singularmente bajo su gobierno de influencia. La dignidad y la jerarquía de los Ministros del altar, el fomento de las iglesias, la fundación de templos y capillas, la difusión y protección de la Religión Católica, la organización de la administración eclesiástica, la aplicación de la influencia, de la virtud y de la ciencia de los sacerdotes a la obra del mejoramiento moral y social de su pueblo, son todas capítulos de su admirable programa de gobierno.

Bien sabía Artigas que la Religión es la base del orden social y en cuanto a la influencia del clero sobre el progreso de los pueblos y la difusión de los sanos principios, testigo había sido y era en aquellos días de la Revolución de la enorme parte que cabía a los sacerdotes patricios en la obra de la independencia de las antiguas colonias españolas. Con razón exclamaba al dirigirse al Cabildo de Montevideo: **"V. S. no ignore el influjo de los Curas".**

Cabe señalar como rasgo esencial y característico de la obra de Artigas, que cuando el gobierno de Buenos Aires hizo entrega de la plaza de Montevideo y pudo establecer en esta ciudad el gobierno nacional, fué una de sus primeras providencias, desvincular a la Iglesia del patronato del Rey de España a que estaba sometida, para unirla a la nueva entidad política que acababa de constituirse por esfuerzo propio.

En efecto, la época colonial había legado la costumbre, respetada y practicada por el gobierno de Buenos Aires, de que durante el Sacrificio de la Misa el sacerdote y los fieles rogaran por el Rey Fernando, su pueblo y la suerte de sus ejércitos. Advirtió Artigas que en las iglesias de Montevideo, se mantenían aún esa práctica, ordenó su inmediato cese por intermedio del Cabildo de Montevideo el que dirigió al Cura Vicario de Montevideo y al R. P. Guardián del Convento de San Francisco, la siguiente comunicación: **"Disponga Ud. que en los Santos oficios no se ruegue por el Rey Fernando, su Pueblo ni sus exércitos, y seeleven unicamente los votos por el feliz éxito de la causa de ntra. amada patria".**

Obtenida por Artigas la entrega de la ciudad de Montevideo, detentada por el gobierno de Buenos Aires desde la caída del régimen español en 1814 fué una de sus primeras preocupaciones organizar la administración eclesiástica del país. En efecto, pidió y obtuvo del gobernador del Obispado de Buenos Aires que éste delegara facultades extraordinarias en el Cura Vicario de Montevideo, para ser ejercitadas en todo el territorio de la Banda Oriental y de la provincia de Entre Ríos, sujeta a la protección del Jefe de los Orientales. Quedó así instituído el Presbítero Larrañaga, en cuasi Prelado de la parte más importante del territorio sujeto a la jurisdicción espiritual del diocesano de Buenos Aires.

El Vicario Oriental, investido de tales facultades, se consagró con singular celo a la organización de la Iglesia. Fué su primera providencia, proveer interinamente los curatos vacantes con el fin de asegurar y mantener en forma permanente el culto público. La guerra había destruído los templos y dispersado a sus pastores; los curatos se hallaban huérfanos los unos y mal atendidos los otros; faltaba frecuentemente a los pueblos el alimento espiritual de la predicación y los Sacramentos. El Señor Larrañaga tuvo que luchar en tal ocasión, con la extrema escasez de sacerdotes regulares y seculares que necesariamente se había producido como consecuencia de cinco años de constantes guerras.

La situación inestable política de Buenos Aires favoreció el propósito del Vicario Larrañaga. Llegaban en aquellos días a Montevideo, en calidad de emigrados, varios sacerdotes porteños que habían sido desterrados por las autoridades de Buenos Aires. Eran estos los Presbíteros Peña, Gomensoro, Jiménez Peralta y el R. P. Risso. El Vicario Larrañaga se apresuró a utilizar los servicios de estos sacerdotes y designó al Pbro. Gomensoro, Cura interino de Canelones, dándole como Coadjutor al R. P. Risso y el Pbro. Jiménez, lo destinó al Curato de Minas.



El Padre Dámaso Larrañaga amigo y compañero de Artigas en la gesta emancipadora.

No eran, por cierto, prebendas envidiables aquellos cargos y solamente la virtud apostólica mantenía a los Párrocos y los hacía perseverar en su obra espiritual. La afligente situación de los curatos de aquella época, está pintada por el general Artigas en este párrafo de una carta que con fecha 29 de agosto de 1815, precisamente en los días a los que nos referimos dirigió al Vicario Larrañaga:

"Por ahora los curatos no están para sufragar utilidades. Pobres los Pueblos, y sus habitantes apenas tienen lo preciso para su subsistencia. Y así exorte V. a los Curas para que toleren en los posibles los dros. de sus feligreses". Como se ve, los escasos proventos de los curatos debieron sufrir aún esta limitación impuesta por las circunstancias.

Las mejoras de las iglesias promovidas por el Vicario Larrañaga halló de parte del general Artigas la más entusiasta cooperación. El Cabildo, urgido por Artigas la más entusiasta cooperación. El Cabildo, urgido por Artigas mandó entregar hasta quinientos pesos para reparaciones de la fábrica de la Iglesia Matriz. El 21 de mayo de 1816 era el propio General Artigas quién se dirigía al Cabildo de Montevideo para ordenarle auxiliase al Cura de Las Piedras lugar de su predilección por estar vinculado a la historia de su primera campaña, con algunos fondos destinados a la obra de la reconstrucción de la histórica iglesia de la Villa.

El 22 de junio de 1816, el propio general Artigas, a requerimiento del Vicario Larrañaga, sin duda, dictó una resolución de carácter general sobre el fomento de iglesias, por la que dispuso que la mitad de los diezmos correspondientes a este año, fuera aplicada a beneficio de las iglesias.

Se fué diligente el general Artigas para concurrir a la reconstrucción y mejora de los templos, no lo fué menos para disponer la erección de iglesias allí donde la formación de nuevas agrupaciones urbanas así lo exigía.

Cuando el Jefe de los Orientales fundó la villa de Purificación sobre el Uruguay e hizo de ella su cuartel general, se apresuró a dotar la nueva población de una capilla para los oficios religiosos y llamó para servirla a los RR. PP. José Benito Lamas y Fr. Ignacio Otazú religiosos naturales del país que a la sazón se hallaban en el Convento de San Francisco de Montevideo. En la nueva capilla se celebraron los oficios divinos y en la habitación contigua a ella se estableció una escuela de primeras letras a cargo de los dos capellanes. **"La tropa, dice De María, asistía de obligación de la misa en los días festivos; enarbolándose en ellos a su frente, la bandera tricolor en la plaza pública".**

La modesta Capilla de Purificación no satisfacía sin embargo, la aspiración de Artigas. El propósito del Libertador era erigir en el nuevo pueblo que él había constituído en residencia del Poder Ejecutivo, un templo de importancia, destinado, sin duda, a ser cabeza de parroquia.

Una nueva iglesia tuvo ocación de erigir Artigas. A principios de 1816, el vecindario del pueblo de las Víboras solicitó del general Artigas el traslado de la población a un lugar más aparente, en razón del estado de miseria y ruina en que se hallaba el pueblo. El Jefe de los Orientales por auto fechado en el Cuartel General de Purificación a 12 de febrero de 1816, accedió al pedido que se le hacía y dispuso la traslación del pueblo a la costa del Río Uruguay sobre el arroyo de las Vacas, refundando así a la Villa con el nombre del Pueblo de las Vacas. Dice Artigas en el auto de la erección del nuevo pueblo: **"Para la Iglesia se destinará un lugar aparente en la misma Plaza, de un cuarto de cuadra o más, si se croyese necesario".** Dispone también que los escombros y ruinas que se hallaren en Las Caleras de las Huérfanas, establecimiento que cedió en beneficio del nuevo pueblo, **"se apliquen a la construcción de la iglesia".**

La iglesia fué erigida, por fin, bajo la advocación de la Virgen del Carmen, de la que era devoto Artigas, según lo afirma De María, circunstancia que dió origen al nombre de Carmelo con que hoy es conocida esa población. No obstante la perfecta armonía que durante el gobierno de Artigas reinó entre la autoridad civil y la autoridad eclesiástica local, se promovieron algunos incidentes que felizmente fueron resueltos sin dificultad. Uno de ellos, relativo a la exigencia por parte del Cabildo de Montevideo, de que fuera allanado el fuero eclesiástico de varios sacerdotes residentes en el país, fué resuelto por Artigas, dentro de la verdadera doctrina.

Otro incidente también resuelto en favor de la autoridad eclesiástica fué el originado por la orden de expulsión dictada por Artigas, contra el Guardián del Convento de San Francisco de Montevideo Fray Martín José Velázquez. El concepto de Artigas respecto a esta clase de conflictos se halla expresado en estas palabras de una de sus notas dirigidas al Cabildo de Montevideo, que revela el respeto que aquel sentía por la jurisdicción eclesiástica.

"No es mi ánimo por ahora introducirme en la economía de las Religiones ni en la indagación de sus leyes. Lo que interesa es que el público esté bien servido y que los Prelados de los conventos no perjudiquen con su influjo lo sagrado de nuestro sistema".

Y en cuanto al concepto que le merecía el clero y la importancia fundamental que asignaba al sacerdocio en la obra de la revolución, lo expresan claramente los párrafos de esta otra nota de Artigas, dirigida al Cabildo de Montevideo, en 1816:

"Se remitirán los Reverendos P. P.s Otazú y Lamas en la Lancha San Francisco Solano en virtud de la utilidad que V. S. manifiesta, en el informe que me dirige V.S. con fecha 4 del corriente. Yo sin embargo de serme tan preciso pa. la administración del pasto espiritual de estos pueblos, que carecen de sacerdote, me desprendo de éllos, porque sean útiles a ese pueblo ya que V.S. manifiesta la importancia que ellos darán al entusiasmo patriótico. Si el Padre Lamas, es útil para la escuela pública, colóquesele, exhórtesele al Rdo. P. Guardián, y a los demás sacerdotes de ese pueblo, para que en los púlpitos y confesionarios convenzan la legitimidad de nuestra justa causa, animen a su adhesión, y con su influjo penetren a los hombres del más alto entusiasmo para sostener la libertad".

(De la "Historia Eclesiástica del Uruguay")

1850 - 1950

"Amar su libertad es de seres racionales. Perderla, es de cobardes. Los orientales, no han olvidado sus sagrados deberes."

Homenaje del BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Del Dr. EUSTAQUIO TOME — Especial para EL BIEN PUBLICO

El Artiguismo del Dr. Juan Zorrilla de San Martín

EL Dr. Juan Zorrilla de San Martín nació el mismo año en que tuvo lugar la repatriación de los restos mortales del General Artigas. Al año siguiente, el quinto presidente constitucional de la República, Don Gabriel Antonio Pereira, deudo cercano del Héroe, decretó los primeros honores oficiales al mismo. Un gran funeral en la Iglesia Matriz e inhumación de los restos en el panteón familiar del propio Presidente de la República.

Cuando el ciudadano que sucedió a Pereira en su alto cargo patrocinó el proyecto de ley sobre la erección de una estatua, que sólo alcanzó a ser aprobado en la Cámara de Representantes, y el futuro poeta era un niño de siete años, pero es dudoso que su infantil atención hubiese sido distraída por ese no realizado intento de glorificación.

Partió, pues, Zorrilla de San Martín para Chile, donde seguiría sus estudios de derecho sin ver erigida la estatua del héroe y sin más bagaje informativo sobre su vida y obra, que la primera biografía escrita por Dn. Isidoro de María y algunas publicaciones sueltas no coleccionadas en volumen.

Sin embargo, allí en tierra extraña, y pese a que la tradición chilena era hostil a Artigas (lo demuestra la difundida Historia Americana de Barros Arana), se manifiesta el artiguismo de Zorrilla y no como un albor incipiente, sino con destellos poderosos de fuerza convincente.

En LA ESTRELLA DE CHILE, revista a la vez literaria y religiosa, publica EL ANGEL DE GUAYIYU, que hemos leído en el Nº 332 correspondiente al año VII y que lleva la fecha del 5 de julio de 1874.

Inician el relato estas justicieras frases: "La Banda Oriental del Uruguay que merced a los esfuerzos de don José Gervasio Artigas, padre de su independencia, se había constituido en Estado independiente sobre los aún humeantes restos del poder de la metrópoli y de las miras absorbentes de Buenos Aires; empeñada a dar los primeros pasos después de su emancipación para consolidar su legítima soberanía, que respondía al grito unánime del pueblo y se cimentaba en el inalienable derecho que tiene una nación para constituirse. Sin embargo, ¿qué es el derecho ante la fuerza bruta?".

"El Gobierno de Portugal, cuyo sueño dorado había sido siempre la posesión de la Banda Oriental, encontró en la natural vacilación...".

En el curso del relato nos cuenta que la esposa de un prisionero, veterano portugués, condenado a muerte, acude a Artigas en demanda del perdón de su esposo: "Mujer, dijo el generoso caudillo, corre a la tienda y salva a tu esposo". El indulto llegó tarde y el narrador agrega: "El rastro de una lágrima se notaba en las mejillas del generoso caudillo, cuyo nombre se quiere deprimir muchas veces con más severidad que justicia".

Después de esta incidental defensa que se vale de la ficción legendaria y del relato en prosa, pasemos a los versos de Zorrilla, escritos, igualmente, en Chile.

Pese a la circunstancia de que el primer volumen de poesías del Dr. Zorrilla de San Martín, NOTAS DE UN HIMNO, contiene varias composiciones de patriótica inspiración (Pensando en la Patria) ¡Patria mía!, y, en cierto sentido, El Angel de los Charrúas, el recuerdo, la simple mención de Artigas, están ausentes del inspirado libro.

En la LEYENDA PATRIA, compuesta en 1879, aparece una alusión y no muy directa al héroe epónimo:

¿Y es la patria de Artigas la que vierte
lágrimas de despecho
. . . .
(vs. 64-65)

A estos versos, dicho con más exactitud al primero de ellos, se refirió el autor, cuando en su magistral epopeya nos dice: "La Leyenda Patria tomó forma musical en el alma del poeta antes que la Epopeya de Artigas, sólo esbozada, pero firmemente confesada en las estrofas ingenuas de aquella".

Del tránsito del esbozo "a la apología razonada y épica" — en el decir de Héctor Miranda — "libro terminal, monumento que habla, historia viva, más perenne que mármoles y bronces, poblada de hombres que andan, de jaguares que aúllan y de muchedumbres que palpitan", señalaremos las principales etapas consignadas en la poesía y en la prosa del consagrado bardo nacional.

Tienen cierto eco de LA LEYENDA PATRIA, los versos de EL SUEÑO DE ARTIGAS, publicados en 1880 y que con inspirado simplismo cantan el despertar del prócer "sacudido por la gloria", que le muestra su ensueño animando "el pendón de Lavalleja".

TABARE llena dos lustros de la vida del poeta, y en ese cuadro no era posible dar cabida a ningún héroe de la patria, pues se duda de si fueron mártires de ella los charrúas inmolados en los cruentos episodios de la conquista.

Casi en seguida es el arador, el llamado a hacer los elogios de Artigas. Hombre de Letras y hombre de Derecho, Zorrilla como Cicerón, hará en diversas tribunas la defensa del héroe que el siglo XX mira con menos hostilidad que su antecesor.

En su discurso sobre LEON XIII y la AMERICA LATINA", aborda directamente la cuestión de la democracia del Precursor: "El viejo Artigas, escribe, aunque de origen urbano y patricio, aunque de posición social independiente y de educación y cultura descollantes en su época, fué al pueblo, sólo al pueblo; creyó en él, no desconfió jamás de sus energías, ni de sus virtudes: tuvo fe en la democracia nativa".

Más adelante agregaba: "Artigas es la revolución americana; él es el viejo abuelo impertérrito que venerarán las generaciones de América, cuando Nelson haya nacido entre nosotros, y cuando el Carlyle y el Taine, americano, hayan hablado de los héroes. Hoy, en nuestra América, no se habla o se habla muy poco, o se habla muy mal de los profetas".

Ahí tenemos, en 1902, entre las disgresiones de una pieza oratoria, el primer anuncio de una magna obra, modelada con el auxilio de las teorías de Taine y de Carlyle. Sólo le faltaba al autor agregar que esa DEMOCRACIA DE ARTIGAS no derivaba de textos británicos o norteamericanos, sino de la lección práctica de los frailes franciscanos, algunos emparentados con el héroe, Monterroso y Gadea, y que prepararon a sus contemporáneos para la vida republicana como la lectura de las constituciones de la Orden de Predicadores preparó el espíritu de Wáshington para la redacción de la Carta Magna de su patria.

Cuatro meses más tarde, la erección de la estatua a Lavalleja en la ciudad de Minas, brinda nueva oportunidad al orador de exteriorizar, en decir impecable, sus ideas sobre Artigas: lo ve pasar "por el hondo de aquel resplandor crepuscular, llevando la bandera azul y blanca, cruzada diagonalmente por un golpe sangriento de su espada". Luego lo proclama: "El primero que sintió la ley providencial que decretaba la existencia de una patria independiente en este territorio que bañan el Uruguay, el Plata y el Atlántico".

El elogio de Lavalleja sigue al de Artigas, pero el discurso destacará la filiación histórica del Jefe de los Treinta y Tres, y cuando el plan oratorio nos lleve a la peroración, que ha de epilogar dignamente la vibrante pieza, oiremos a Zorrilla de San Martín decirnos: "Artigas se alzará en Montevideo con los ojos clavados en el Cerro, dominador de nuestro Atlántico; Rivera debe levantarse allá, en la frontera, mirando hacia el Norte, hacia el linde verdadero de la patria, a que él se aferró muchas veces, y que sólo abandonó rugiendo: Lavalleja quedará aquí, en el centro junto a su cuna. Dejémoslo aquí, señores, dejémoslo aquí".

Era a José Artigas a quien no se podía dejar; el no aprobado proyecto del gobierno de Berro, la ley inspirada y promulgada por Máximo Santos, se repetirían en una nueva norma legislativa que lleva la fecha de 1º de Marzo de 1906 y la estatua se mandaría erigir nuevamente y se erigió por fin.

¿Quién ilustraría a los artistas invitados? ¿Quién renovaría en la memoria de los escultores nativos la figura a trasladarse al bronce o al granito? La investigación histórica estaba adelantadísima: la rehabilitación total de Artigas era una realidad, mas ¿podrían los historiadores, los juristas que los secundaban, aportar la luz requerida para la creación artística?

No; y el Gobierno de la República, en acto libérrimo, espontáneo y acertadísimo, eligió al Dr. Zorrilla de San Martín para ese noble cometido; debía dar cima a la obra comenzada en LA ESTRELLA DE CHILE y que ahora era reclamada por el patrio sol de la apoteosis del Fundador de la Nacionalidad.

Y la obra fué, y la EPOPEYA plasmada en una serie de conferencias —"la épica también puede escribirse en prosa como en verso", ha dicho Cervantes en el capítulo XLVII de su Ingenioso Hidalgo—, difundió el verbo de Artigas por todo el continente americano.

Justo Maeso, uno de los primeros reivindicadores de Artigas, al referirse a la vida y a las hazañas de nuestro héroe epónimo, consignaba en su injustamente olvidado libro sobre ARTIGAS Y SU EPOCA: "Falta aún el Homero de esa grande epopeya nacional", y al citar los poetas orientales que habían cantado al Prócer, en obras de menor aliento, mencionaba al consagrado vate de LA LEYENDA PATRIA.

LA EPOPEYA DE ARTIGAS, reimpresa con extraordinarias



ampliaciones el año 1916, merece un estudio detenido, estudio que debe comenzar por situarla en el campo literario y darle en el terreno histórico la posición que le corresponde como obra de difusión patriótica al amparo del ropaje poético que la reviste y la hace tan atractiva.

Se evitarán, siguiendo ese temperamento, polémicas y controversias sobre influencias extrañas y sobre originalidades discutibles y se evitará que el libro envejezca demasiado por obra de los nuevos descubrimientos que cada día elevan más y más la figura del "gran calumniado de la Historia de América".

Hace ya muchos años que en estas mismas hospitalarias columnas nos ocupamos, con alguna detención, de la SENESIS Y FUENTES DE LA EPOPEYA DE ARTIGAS. En el año del centenario de la muerte del Fundador de la Nacionalidad, hemos vivido horas, muchas horas, leyendo aladas y macizas páginas sobre el excelso personaje; pocas lecturas nos han resultado tan gratas como este repaso o revisión de las cláusulas iniciales del despertar del artiguisom en el espíritu del Dr. Zorrilla de San Martín, y la preparación de la obra maestra, cuyos ejemplares que el poeta tuvo la atención de dedicarnos expresamente, hemos vuelto a hojear, con mezcla de amor y de respeto, en este momento histórico. Y al terminar la lectura de sus páginas nos hemos hecho el firme propósito de continuar su estudio y unir el nombre del Padre Artigas al del querido poeta de la Patria, en la oración que elevaremos al Creador en la mañana, triste y gloriosa a la vez, del 23 de Setiembre de 1950.

EUSTAQUIO TOME.

De ERNESTO PINTO — Especial para EL BIEN PUBLICO

Blanes Pintor de Artigas

"NO TENEMOS ningún retrato auténtico del héroe", declaraba el poeta don Juan Zorrilla de San Martín, cuando en las páginas de la Epopeya de Artigas, se esforzaba con su prosa magnífica y resonante por crear el mito sagrado que fuera raíz y escudo de la nacionalidad en marcha.

Por el testimonio de los contemporáneos, así de los amigos como de los enemigos, y por la documentación ofrecida por viajeros que llegaron al país en la hora turbulenta de la emancipación, se tenía un acabado retrato literario del caudillo legendario que al decir de uno de ellos, "no parecía un general" y que a todos se imponía por la nobleza, apostura, serenidad y valor que se desprendía de su figura estatuaria, hecha para el mando, para el gobierno y para la gloria.

Ahí están, entre otros, las páginas escritas por Antonio Díaz que afirma que tenía el vencedor de Las Piedras "los ojos de azul verdoso claro" y los testimonios del viajero Robertson y sobre todo del Padre Larrañaga cuya amistad y sabiduría tanto influyeron en muchas de las ideas y empresas del Patriarca.

No se tiene, en cambio, el buen retrato plástico, que perpetúe en las líneas y el color, el rostro verdadero de quien asumió sobre sí la providencial misión de fundar una patria, creándole para siempre un alma, hecha con los ideales de libertad, de justicia y de paz que constituyeron la razón de su propio vivir.

La Iconografía de Artigas se reduce al apunte de un viajero, que ha servido, como punto de partida o de inspiración para pintores y escultores del país.

En efecto en 1846 o 1847, el médico Alfredo Demersay, en un viaje hecho a Asunción tomó el retrato del Patriarca, que luego fué litografiado en París por C. Sauvageot. La paternidad de dicho retrato, por mucho tiempo fué atribuida al sabio francés Bonprand.

Eduardo Carbajal, el inspiradísimo artista maragato, en 1865, pintó su cuadro, "Artigas en el Paraguay" donde se preocupó por transfigurar, envolviéndolo en un aire de nobleza y de serenidad, al anciano decrépito que había sorprendido el lápiz de Demersay.

A blanes no le interesó perpetrar en sus telas, al anciano,, vencido del encierro del Paraguay, sino que deseó recuperar para la posteridad, al héroe en la plenitud de las facultades físicas y espirituales, cuando acaudillaba a las multitudes y marcaba derroteros de luz para las provincias del Río de la Plata.

El autor de "El desembarco de los Treinta y Tres" con aquella minuciosidad y severidad con que estudiaba los personajes y temas que entraban en sus cuadros se aplicó con todas las energías a recuperar la figura física del héroe. De sus estudios y desvelos en esta materia, nos quedan algunos trabajos de singular calidad, entre los cuales se destacan el óleo "Artigas en la ciudadela" y tres carbones notables que se conservan en el Museo Histórico Nacional.

En el cuadro de Blanes, Artigas surge, gallardo y solemne, en una escala poco menor del natural. Está de pie sobre el puente levadizo de la Ciudadela de Montevideo. Viste el uniforme militar y un poncho blanco con listones negros cuelga del hombro izquierdo. Tiene la cabeza descubierta alzada hacia los horizontes y los brazos cruzados sobre el fuerte pecho. Nada hay en tal presencia de espectacular. Todo es natural, simple, despojado de énfasis romántico. Artigas surge ahí, en la plenitud de sus fuerzas. La luz plena del sol da de frente a la figura del soldado austero, que acaba de vencer en Las Piedras y que sostenido por todo el pueblo, se prepara para afrontar más grandes hazañas.

Blanes, en esa reconstrucción ideal, se valió de las descripciones literarias y del apunte de Demersay. Del perfil anguloso del anciano conservó la estructura ósea tratando de reponer sobre ella, lo que el tiempo implacable había arrancado: la dentadura, el tejido muscular, las carnes, el color de las mejillas, los cabellos y la prestancia y señorío que debió tener aquel rostro admirable. El pintor dejó el retrato inconcluso. No se atrevió a poner el color de los ojos, que el Padre Larañaga en su minucioso diario de 1815, tampoco define. Blanes esperó por mucho tiempo que una hija de Artifas viniera a servirle de modelo, para poder apresar la luz y el color que animaban las pupilas de aquel genio que se adelantó proféticamente al porvenir de su pueblo.

Como preparación para este cuadro, Blanes hizo muchos dibujos y proyectos, de los cuales quedan esos tres magníficos carbones, a que aludí antes. En uno de ellos aparece la cabeza de Artigas de perfil y en los otros de tres cuarto.

Estos dibujos conmueven profundamente, no sólo por su belleza intrínseca, sino también por la significación espiritual y moral qu centrañan. Ellas revelan una vez más, el oficio, la técnica depurada y sobre todo la conciencia con que Blanes trabajaba. Este pintor, por la gracia del amor y de la profunda pasión patriótica, vivificó, transfiguró milagrosamente, aquel perfil del anciano que Demerssay captó en la soledad del Paraguay, para dar definitivamente al Uruguay, el rostro auténtico del padre de nuestra nacionalidad.

Otros pintores —baste recordar los nombres de Blanes Viale, Herrera, Rosé, Zorrilla de San Martín— han tratado con dignidad la figura del prócer. Otros plásticos vendrán, que de acuerdo con las nuevas tendencias, escuelas y gustos, perpetuarán la presencia admirable; pero siempre quedarán, como uno de los más nobles e inspirados esfuerzos por recrear plásticamente la figura legendaria y como futura fuente de inspiración, esa pintura y dibujos de Blanes.

El dibujo de perfil, será siempre ejemplar. Y su cuadro, de nobl efactura, "Artigas en la Ciudadela" servirá para estimular, en su obra de creación a los nuevos plásticos.

Y cada vez que se mire ese rostro, que bañan los resplandores del sol y se miren esos ojos, sin color y sin luz, se pensará que esta ausencia tiene sentido de símbolo. Explica la impotencia para apresar una presencia, que tuvo mucho de los héroes legendarios de Grecia, y que crecerá como un mito religioso, en la conciencia renovada de las generaciones que se sucedan en esta tierra de la libertad.

ARTIGAS. Boceto al carbón de Juan M. Blanes, (Museo Histórico Nacional)

RESTONE

DE JUSTICIA

La obra docente del Hermano Damasceno

EN estos días en que el pueblo oriental se apresta a conmemorar dignamente el centenario de la muerte del Fundador de la Nacionalidad, no puede ni debe faltar la palabra de afectuosa recordación para el Hermano Damasceno, religioso de dignísima congregación docente de los Hermanos de la Sagrada Familia.

No han de ser pocos todavía los que aún ignoran que suyas son las siglas H. D. que encabezan, en señal de autoría, uno de los libros de enseñanza que más favor y prestigio hayan gozado entre nuestras generaciones escolares y liceales; nos referimos a su concocidísimo "Ensayo de Historia Patria" que desde hace poco menos de medio siglo, en sucesivas y superadas ediciones, viene sirviendo, de hecho, como texto obligado en los establecimientos de enseñanza primaria, normal y secundaria de todo el país.

Sus notables virtudes pedagógicas, en lo que se aunan la variada composición tipográfica, la amplia profusión de grabados, la cuidadosa selección de lecturas complementarias, los ordenados cuadros sinópticos y el texto ágil, de frase fácil y apropiada adjetivación, todo ello al servicio del amplio conocimiento que el autor posee acerca de la materia propuesta, han hecho del libro, o mejor dicho, de los libros de historia de H. D. —el Hermano Damasceno— algo hasta ahora insuperado e insistituible para aquellos que dan sus primeros pasos en el estudio de nuestro pasado histórico.

En esos libros han aprendido las jóvenes generaciones uruguayas, desde hace más de treinta años, lo más de todo cuanto saben acerca de Artigas y su gloriosa gesta revolucionaria.

¿Quién no recuerda —hasta de memoria, si cabe— algunos párrafos enteros de los pasajes más señalados de aquella épica gesta, prueba acabada de la eficiencia nemotécnica de los recursos pedagógicos utilizados por el autor?

Pero aparte de sus altos valores docentes, la obra del Hermano Damasceno ha venido a llenar una altísima función de la formación patriótica de nuestro pueblo, y en particular en la entronización del culto artiguista en la enseñanza pública.

La favorable acogida conque fuera recibida desde sus primeras ediciones y la amplísima difusión que alcanzara desde entonces, sirvió para desterrar definitivamente de nuestra enseñanza los últimos rastros de duda o reticencia, que otros textos históricos —como el célebre "Bosquejo" de Berra— habían contribuído a difundir desde fines del siglo pasado entre nuestras jóvenes generaciones, con su silencio o con su crítica acerba ante el "gran calumniado" de nuestra historia.

El propio Carlos María Ramírez honradamente confiesa al comienzo de su magnífico alegato: "He sufrido como el que más la influencia de la leyenda hostil a la memoria del General Artigas"; leyenda originada fuera de fronteras pero que influyó notoriamente en nuestro país hasta comienzos del siglo actual en que los trabajos de revisión artiguista han dado ya los contornos poco menos que definitivos de su egregia figura.

La obra del Hermano Damasceno ha sido precisamente allegar el fruto de estos trabajos a la juventud estudiosa por medio de sus libros didácticos, que han recogido en sucesivas ediciones los resultados de aquella obra de justiciera reparación histórica. Por eso ha merecido la cordial acogida de profesores y alumnos, la que no ha podido aminorar las críticas interesadas e insidiosas de quienes no pueden disimular su atávica pasión sectaria, ni son capaces de hacer algo mejor que lo que critican.

Por esto el Hermano Damasceno se hace acreedor al justo reconocimiento que, interpretando el sentir de todos los buenos orientales, nos hacemos un deber expresar por medio de estas líneas.

Artigas y su afán de justicia

● CONSTRUYO LO QUE PENSABA.

SI hubiera que definir al Héroe con una frase, emplearíamos ésta: "Construyó todo lo que pensaba". Y con esta idea enfrentaríamos su obra en todos los dominios de la actividad libertadora.

Si Artigas no hubiera tenido una formación integral, nosotros diríamos de tipo democrático y de tipo cristiano, no habría podido ser lo que fué: la mejor representación del hombre civil elevado a la categoría de héroe.

Aprendió en colegios religiosos lo que allí se enseña: el afán de justicia, el afán de caridad, el afán de fraternidad, la dignidad de la persona humana, el servicio al bien común, la capacidad de donación al bien de los demás, el espíritu de sacrificio, el privilegio del pobre, la gustación indeclinable de la libertad que circula en el concepto cristiano junto con la sangre y es parte de su función biológica.

No le bastó al héreo esta formación: tomó de consejeros a los sacerdotes que le habían educado y los hizo partícipes de sus ideales y de sus ensoñaciones. Todo el pensamiento de la escuela fué depurado frente a los hechos, y con ellos y frente a ellos, adquirió el bruñido indispensable para la eficacia de su acción.

Artigas, formado en un alto ideal de bien, de libertad y de amor, no podía dar, vistos los dones con que le adornó la Providencia divina, otra cosa que lo que dió en sus luchas, en su política de paz y en su ostracismo: lecciones de fuerza al par que de dignidad para todos los tiempos.

Su pensamiento le condujo directamente a la acción. Y en la acción encarnó su pensamiento cristiano.

Tómese cualquiera de sus ideas y resplandecerá en ellas un pensamiento cristiano, hijo directo y dilecto de su educación.

La idea de libertad, por ejemplo. Es una idea cristiana. No puede haber teoría de la libertad política, sin teoría filosófica de la libertad. Para que la teoría de la libertad política se convierta en práctica viva de la libertad, es menester que la teoría filosófica de la libertad la mantenga, la nutra, la vivifique constantemente. El hombre es inconstante y varía con las circunstancias históricas, pero la teoría fundamental de una filosofía democrática, se mantiene enhiesta para alimentar la práctica de la libertad como servicio del hombre y de la sociedad humana. En este punto Artigas fué representación auténtica de la libertad. Por eso vivió su pensamiento cristiano y por eso practicó su virtud social, también cristiana. Y por eso le consagró todas sus virtudes, como si todas ellas hubieran querido totalizarse en el servicio del prójimo que en él, era también servicio vivo de Dios mismo, como tantas veces lo atestiguó en sus cartas maravillosas.

● SU IDEAL CRISTIANO DE JUSTICIA.

Tómese el afán de justicia. Es una virtud esencialmente cristiana que da a cada uno lo suyo, que distribuye según el derecho natural y que realiza el bien social según las exigencias de todas las formas de justicia unidas en la justicia social.

Tenemos hoy docencias inauditas de egoísmos individuales y colectivos. La justicia cuenta poco en los asuntos humanos. Es realmente una virtud impopular. A todos gusta más hacer libremente, como donación y como regalo, que cumplir con lo que se debe.

Cumplir con la obligación, parece cosa desprovista de mérito. Quien cumple con su obligación, hace lo que debe hacer. No hay mérito. En cambio quien da, como regalo o donación, recoge el aplauso y el agradecimiento. Se piensa que no estaba obligado, y que a pesar de eso, entrega por acto generoso del espíritu.

El que estaría obligado por justicia, prefiere desentenderse de sus mandatos y toma por el camino de la donación y la entrega. Por eso la justicia es impopular. Es severa. No obliga al aplauso ni al reconocimiento. Es lo que debe ser.

El mundo de hoy demuestra esta impopularidad. La justicia tiene sus alas plegadas. La injusticia las despliega día por día.

Si esto ocurre hoy ¿qué no sería en los tiempos artiguistas? Todo estaba en formación. Incluso los mismos conceptos sabiamente rectores de la vida. Artigas es una excepción al medio y a las fuerzas pasivas del ambiente. El se levanta de su seno como una flor extraña y perfumada. Y su mismo cliente perfuma el aire colonial.

El tiene una noción de justicia, una noción cristiana de la justicia. Es la lección que se aprende en las páginas humildes y maravillosas del catecismo cristiano.

La justicia es voz de Dios. El mismo Dios es Dios de justicia. El quiere el derecho y la parte de cada uno. El no quiere explotaciones inicuas. El no quiere servidumbres extrañas o nativas. El no quiere que el hombre sea instrumento del hombre. El redimió al hombre, blanco o negro, mediterráneo o mongol, hotentote o fueguino. No hay hombre que no gane con su redención y con su sangre.

Artigas supo esto que aprendió como lección elemental en el catecismo franciscano.

Supo que la justicia mandaba sentirse uno mismo con el pobre. El era privilegiado de Dios. Era lección elemental del catecismo franciscano. Y la justicia ordenaba dar al hermano pobre su parte. Estaba ordenado por Dios en la ordenación esencial de las cosas de un mundo como debía ser.

● LA PRACTICA DE LA JUSTICIA.

Artigas hizo práctica esa lección. Dice le dió dones para esa acción intensa y para que pasara de la potencia al acto la enseñanza cristiana.

Y cuando tuvo el Gobierno en sus manos, pasó la justicia teórica al campo de la justicia práctica. Y ahí está, para admiración de todos, el famoso Reglamento de setiembre de 1815.

Artigas tenía frente a sí los siguientes hechos sociales, tal como podríamos clasificarlos para meditar mejor el trascendental documento histórico.

I) Una gran concentración de propiedad. Los grandes terratenientes tenían en su haber inmensas extensiones. Hubo quien tenía varias secciones de un departamento. Y no faltaba quien era dueño prácticamente imposible de casi un departamento: II) Los pobres no tenían posibilidades de tierra propia y cuando ocupaban una extensión cualquiera de esos baldíos inacabables, la autoridad los desalojaba de una manera realmente bárbara: talados los árboles, puestos en carros todos los muebles y enseres familiares, destruída la vivienda como para que no quedara rastros de la ocupación habida y amenaza de que no pusieran de nuevo los pies en propiedad ajena; III) Un miedo general en indios, negros, zambos, pobres en general, al propietario todopoderoso que no ponía límites en su afán de tener como propio lo que no era de nadie. Y en este punto debe tenerse como hombre de bien y de justicia don Félix de Azara cuyo documento de reparto de tierras debió tener presente Artigas, y algunos hombres humildes que no dejaron de pedir como propio lo que no era de nadie disputándole al rico terrateniente lo que guardaba tras su insaciable avidez.

Artigas enfrentó con valor esta realidad.

No se rindió a los intereses poderosos. No transigió con los ocupantes inauditos. Tuvo un ideal de justicia y se dispuso a servirlo con el gobierno en sus manos. De ahí este documento trascendental, en que pasan a ocupar sus tierras, por clara docencia revolucionaria cristiana, los indios, los negros, los zambos, los criollos pobres, las viudas desamparadas que tuvieran hijos, con preferencia de casados a solteros y de nativos a extranjeros.

Artigas divide las chacras, cosa que no era ajena a su pericia, en quien reunía tantas, especialmente en su comentado conocimiento total del país y de las gentes. En 1801 había estado con Azara y había realizado esa mism atarea con aquel hombre eminente en ciencia y en democracia viva.

Distribuye, pues, los campos y da las normas correspondientes. No solamente da el derecho, que ya era revolución, sino que crea un cuerpo de normas que luego serán extendidas y comentadas y ampliadas bajo su celo vigilante por todas las autoridades departamentales.

● CARACTERISTICAS DEL REPARTO.

¿Cuáles son las características de este reparto? Las siguientes:

—Artigas quiere que cada pobre tenga su parte. Los bienes de este país eran para sus pobladores y no había ninguna razón para que los más fuertes y los más avivados hicieran de la propiedad común una propiedad particular, sin más límites que su ambición desmedida;

—Artigas quiere que el pobre sea un trabajador diligente. No reparto por repartir sino que reparte para multiplicar la riqueza del país y para arraigar a los pobladores a la tierra que trabajaran;

—Artigs quiere que esa propiedad no se concentre porque el vió los peligros y los males de esta concentración en pocas manos. La República estaba dividida entre pocos propietarios que no reconocían a nadie ni el derecho de pasar por sus campos y que tenían a la autoridad a su servicio. Ese panorama Artigas no lo quiere más en los nuevos dominios del país libre. Y por eso prohibe que cada persona tenga más de una suerte de campo. (cláusula 17).

—Artigas quiere que esa propiedad no sea un derecho absoluto sobre la tierra entregada por la autoridad. Por eso limita los derechos de fuente romántica. Esa propiedad no puede enagenarse, ni puede ser gravada.

—Artigas quiere el equilibrio social y no el desequilibrio impuesto por el negocio que sacrifica al más débil;

Artigas quiere un privilegio social, eminentemente cristiano: el que "los más infelices serán los más privilegiados. (cláusula 6).

Este principio parece bebido en las fuentes eternas del Sermón de la Montaña.

"El fusilamiento de José Miguel Carreras y el Manifiesto de sus hermanos, a los chilenos, serán eternamente mi mejor justificativo".

SU HIJO LO VISITA EN 1846.

El año 46, cuando la expedición anglo-francesa subió hasta la Asunción, fué en el "Fulton" el hijo del General Artigas, Teniente Coronel a la sazón de la República, con el deseo de ver a su anciano padre y traerlo a su país, aprovechando la generosa oferta del Comandante de ese buque para transportarlo.

Allí le encontró fuerte todavía, viviendo de la caridad del Presidente López, teniendo por compañero a su viejo Ansina —que tenía 4 años más edad que el General— constante y diligente en el cuidado de su antiguo jefe. El General padecía entonces de una erupción, teniendo por costumbre ir todos los días al baño, en un "zaino", que conservaba para su silla de esta Banda.

Sobre dos meses estuvo el hijo en compañía de su padre, en su pobre hogar oyendo de sus labios, en el seno de la confianza, la relación de su azarosa vida, los detalles de su emigración, y la estadía en el Paraguay, "DONDE DIOS NO LE HABIA FALTADO", eran siempre sus palabras.

Conservaba tan vivo en el corazón el amor a la patria nativa, como el recuerdo de sus hombres y de los acontecimientos de su época. Parecía rejuvenecerse cuando hablaba de la patria; pero su semblante tomaba un aire de tristeza cuando, recorriendo la serie de sucesos que inutilizaron sus primeros esfuerzos por mantener la independencia de su tierra, y los que habían conducido al país a la actualidad acerba en que se hallaba, se sentía pesaroso de su inutilidad para poder compartir sus dolores y sus esfuerzos heroicos con sus paisanos.

Guardaba como una preciosa reliquia un ejemplar de la Constitución que le había regalado Bompland, y al recorrer los nombres de los constituyentes, recordaba perfectamente a algunos de ellos, especialmente a Barreiro, Pereira y Costa.

Hablando de su regreso al país, a que le instaba su hijo, decíale: —QUISIERA VOLVER A NUESTRO PAIS, PARA VERLO ANTES DE CERRAR LOS OJOS PARA SIEMPRE, PERO ME ES IMPOSIBLE", dando sus razones.

A instancias del hijo, condescendía en animarse a pasar a Corrientes, pero los acontecimientos políticos de la época impidieron la realización del viaje en que consentía.

La visita inesperada del hijo, a quien no había vuelto a ver desde niño, y su regreso en la expedición anglo-francesa, viéndolo alejarse tristemente, labraron profundamente su alma, sobreviviendo poco tiempo a su separación.

LA MUERTE DEL GRAN PROCER ORIENTAL.

Cuarto años después, el 23 de setiembre del año 50, a los 86 años de edad, entregaba su espíritu al Creador, y su cuerpo yerto a la tierra extranjera, después de 30 años de ostracismo y penalidades.

El Presidente del Paraguay dispuso su entierro lo mejor posible, asistiendo a él los empleados públicos y lo más distinguido de la Asunción, dándosele sepultura en el cementerio de la Recoleta.

"El Semenario de la Asunción", núm. 96, dando cuenta de su fallecimiento, lo hizo en estos términos:

...

...obra se leerá esta inscripción: ARTIGAS, FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD ORIENTAL.

...mismo Ministerio se dispondrá lo necesario a efecto de que se celebre con la pompa posible las exequias como al ilustre General. — (Firmados): PEREYRA. - CARLOS DE SAN VICENTE".

EXEQUIAS DEL GENERAL ARTIGAS.

...ado se efectuaron las exequias. Sentidos discursos ... en el momento de depositar la urna cineraria ... orio que se le había destinado. El estampido del ... anunció el duelo nacional y la realización del ... atitud que la República debía al primer soldado...

...a General reconoció los haberes devengados del ...mbre de ARTIGAS lo perpetuó al crear en Arre... lleva su nombre, sobre la margen derecha del...

...General, que le dedicó la Provincia de Córdoba, ... que cubrió su sepulcro en la Asunción, son mo... da el Museo Nacional, salvados de los tiempos...

El Rosario del Patriarca en Ibiray

...parte, en guaraní. En concluyendo, todos se retiraban a sus casas, después de saludar, uno a uno, con veneración al viejo, éste entraba a paso lento en su rancho y se acostaba muy temprano y se levantaba al alba.

Agregaba José María, según me escribió su sobrino, que aquellos pobres vecinos se "esmeraban en atender las necesidades personales del anciano, ofreciéndoles aves y frutas".

Juan Zorrilla de San Martín

El Bautizo y Matrimonio de Artigas

HEMOS copiado del Libro N.° 1 de Bautismo y N.° 6 de Matrimonios archivados en la Iglesia Catedral las siguientes actas:

"Día diez y nueve de junio de mil setecientos sesenta y cuatro nació Josef Gervasio hijo legítimo de Dn. Martín Josef Artigas y de Da. Francisca Antonia Arnal, vecinos de esta ciudad de Montevideo, y yo el Doctor Pedro García lo bauticé, puse óleo y chrisma en la Iglesia Parroquial de dicha ciudad el veinte y uno del expresado mes y año.

Fué su padrino Dn. Nicolás Zámora". Firmado: Dn. Pedro García, Pbro.

"En veinte y tres de diciembre de mil y ocho cs. y cinco. Yo D. Dámaso Antonio Larrañaga, Teniente de Cura de la Iglesia Matriz de esta ciudad de Monte.. precediendo la licencia militar, la información y proclamas, casé a Dn. Joseph Artigas, Teniente de Blandengues, natural de esta ciudad, h.o leg.o de Dn. Martín Joseph y de la finada D. Franca Antonio Arnal con Da. Rosalía Villagrán, natural de esta ciudad...

FARMACIAS ABIERTAS HOY

CIUDAD VIEJA Y CENTRO
Ejido, R. Sur, etc.

DARSENA, 8.43.49, P. Castellanos y Cerrito; DOYEN 8.19.49, Sarandí y T. y Tres; DEMARCHI, 8.26.37, Cerrito 550 e Ituzaingo; MAYO, 8.66.59, Andes y Colonia; BEISSO 9.14.14, 18 de Julio y R. Negro; ASTRAL, 8.24.90 Uruguay y Ejido; OLIVENCIA, 8.30.48, Maldonado y Ejido; YI, 9.27.17 Yi 1287 y San José; PASTEUR, 9.16.90, Soriano y Andes; DR. LEGARTO, Soriano y Cuareim.

POR 18 DE JULIO

SAN ROQUE, 4.28.43, 18 de Julio y Tacuarembó.

AL SUR DE 18 DE JULIO
Ejido, R. Sur, Br. Artigas

FERREIRA, 40.08.54 Lavalleja y Gaboto; DOMENECH, 4.42.46, Gonzalo Ramírez y Gaboto; MENAFRA, 4.62.14 J. Jackson y Constituyente; DEL PARQUE, 4.21.84, Maldonado y Patria.

AL NORTE DE 18 DE JULIO

ARRIETA, 4.34.23 Mercedes y Sierra; MIGUELETE, 4.71.73, Miguelete y Municipio; FERRERO, 2.36.68 Sierra y Miguelete; EXCELSIOR, 4.62.05, Garibaldi y Vidiella; MUTUALISTA ISRAELITA, 2.61.40, José L. Terra y S. Fructuoso; SOZZO 2.47.66, Arenal Grande 2393 y Blandengues.

POR GRAL. FLORES Y ADYACENTES

GUERRA, 8.32.61, Gral. Flores y Garibaldi; ROMA, 2.40.75, G. Flores y Larrañaga; DEL CERRITO 2.41.27, Gral. Flores 4000 y S. Sierra.

POCITOS Y PUNTA CARRETAS

APOLO, 41.60.00, Canelones N° 2637 y Cnel. Alegre; CAPOZZOLI, 41.06.17, B. del Pino y 21 de Setiembre; CRANWELL 41.23.40, Chucarro 1099 y Massini.

POR RIVERA Y ADYACENTES
De Br. Artigas al norte

YANOTTI, 41.11.32, Rivera N° 3101 y 14 de Julio; GUARINO, 5.17.23, Comercio 1546 y Asamblea.

8 DE OCTUBRE Y ADYACENTES

SERRATO 4.49.07, 8 de Octubre 2299 y Colonia; NUEVA URUGUAYA, M. S. de Munar y 8 de Octubre; EDISON, 5.13.78, 8 de Octubre 3940 y Forteza; ZIPITRIA 5.18.25, 8 de Octubre N° 2701 y Piccioli.

SAN MARTIN Y MILLAN

SAN MARTIN, 2.63.49, San Martín 2320 y Cuñapirú; ALBINI, 2.71.60 San Martín 3165 y Fomento; IDEAL, 22.43.82, Castro y Ganaderos; SAN ISIDRO, 2.47.37 Millán y A. Vespucio. POSSE, 2.61.36, San Martín N° 3680 y Revuelta.

POR AGRACIADA, al Norte de La Paz

LONDRES, 2.67.39 Madrid y Agraciada; SOLIS 2.44.24, Agraciada y Gral. Luna; MORQUIO, 2.52.53 Gil 1101 y Cuaro; PASO MOLINO, 22.40.45, Agraciada N° 37.53 y Zufriategui; CASABO, T. 22.38.13, Agraciada 4252 y J. Freire; SAN FRANCISCO 22.46.00 Carlos Ma. Ramírez 695 y Muñoz. Sayago: OSACAR, 22.32.25, Millán y Raffo; PACCARD, 22.54.29 Garzón 1299 y Santos; Peñarol: BALZARINI, 22.30.60 Avda. Sayago 1533 y Morse; Colón: DURAN, 22.00.49, Av. Garzón 1931 y Lezica; Cerro: AMERICANA, Tel. 22.10.31 Grecia y Prusia; SAN RAFAEL, 22.13.57, Río de Janeiro y C. M. Ramírez; Malvín: SAN LORENZO, 5.13.45, Av. Italia N° 4100 y Atlántico; ORINOCO, Tel. 50.16.50, Orinoco 4893 y Amazonas; Carrasco: VIRTUS, 50.12.49, Av. Arocena 1554 y Saenz.

SERVICIO ESPECIAL NOCTURNO
De lunes a viernes 23 a 1
Sábado y domingo 22 a 1

MAYO, 8.66.59, Andes y Colonia; GARATE, 8.56.24, Colonia y Ejido; LISTER, 2.37.49 Gral. Flores, Est. Goes; VIRTUS - SUC. 18, 8.06.61, 18 de Julio 1322; SAN ROQUE, 4.28.43 18 de Julio 1555.

De lunes a viernes de 23 a 2
Sábado y domingo 22 a 2

METRO, 9.14.14, 18 de Julio N° 1325 y Ejido.

De lunes a viernes 23 a 1
Sábado 22 a 3. - Domingo 22 a 2

ROMANA, 8.39.54, San José y Andes.

De 23 a 8. Excepto sábados de 22 a 2

BEISSO - SUC. ANDES, 8.03.63, 18 de Julio y Andes.

Para mejor atención de la zona, se incorpora en este Turno a la farmacia PACCARD-SUC. SAYAGO Garzón 1299 y Santos.

Horario oficial: 8 a 23 horas, de lunes a viernes inclusive. De 8 a 22 horas sábados y domingos.

Servicio Especial: En forma permanente dentro de los horarios enunciados.

Inspección Gral. de Farmacia
Ministerio de Salud Pública

Un gran desfile militar, con la participación de fuerzas nacionales y de países americanos se realizará esta tarde en homenaje al Prócer

El acto se iniciará a las 15 horas



Desfilan los Blandengues de Artigas... Pasan frente al Monumento al Gaucho, frente a ese gaucho que siguió con fervor patriótico al General Artigas en la cruzada emancipadora del país. Dos épocas, dos horas distintas en la vida democrática de nuestro pueblo, pero íntimamente vinculadas por el ideal común de libertad.

La escolta de honor para la ceremonia de mañana

...

(Continúa en la 9a. pág. 1a. col.)

Adhesión de Casa Americanista

...CASA AMERICANISTA, exaltará una vez más la figura de Artigas desarrollando el siguiente programa:

a) Un ciclo de conferencias que girarán alrededor del creador de nuestra nacionalidad con la intervención del escritor Sr. Edison Bouchaton; historiadora profesora Elisa A. Menéndez; escritor nativista Sr. José Méndez Carro; poeta Sr. N. García Berisso; escritor y poeta argentino Sr. Lázaro Seigel; profesor Sr. Mario Petillo; poeta argentino Sr. Delio Panizza, y dos escritores chilenos, que llegarán próximamente a esta ciudad;

b) Dos Concursos de poemas a nuestro prócer; uno entre escritores nuestro prcer; uno entre escritores americanos, con señalados premios en los dos casos;

c) Acto académico en CASA AMERICANISTA, en que se descubrirá un cuadro del triunfador de Las Piedras;

d) Recepción oficial de la bandera del Paraguay, que será entregada por el señor Ministro Dr. don Venancio López;

e) Plantación de un ibirapitá, hijo directo del que ofreciera generosamente su sombra a nuestro héroe, con tierra de las 21 naciones americanas, y,

f) Izar el pabellón nacional y artiguista en la sede, durante los días 22, 23 y 24 del mes en curso.

Mensaje del Presidente Truman en el centenario de la muerte de Artigas

La delegación de los Estados Unidos, especialmente designada para representar a ese país en las ceremonias conmemorativas del centenario del fallecimiento de don José Gervasio Artigas entregó al Presidente del Uruguay Señor Luis Batlle Berres, durante la presentación de credenciales, el siguiente mensaje del gobierno y pueblo de los Estados Unidos al gobierno y pueblo de la República del Uruguay:

"En este magnífico instante en que se conmemora una gloriosa página de la historia del Uruguay, me complace expresar a Vuestra Excelencia la satisfacción que siente este Gobierno y el Pueblo de los Estados Unidos al tener el privilegio de rendir homenaje a la figura de Artigas, que tan bien representa los conceptos esenciales de la actual lucha por la libertad, en la cual Uruguay y Estados Unidos se encuentran, una vez más, lado a lado". — Firmado: HARRY S. TRUMAN.

EL HOMENAJE DE LA JUNTA ELECTORAL

Como estaba anunciado, hoy sábado 23, a las 11 horas, se realizará en la sede de la Junta Electoral, Soriano 1223, el homenaje recordatorio de esa institución en el centenario de la muerte del Fundador de nuestra nacionalidad. En el acto se descubrirá una artística placa en la cual se ha grabado la famosa frase de Artigas que lo evidenció como un campeón de los derechos de la soberanía popular: "Mi autoridad emana de vosotros, y ella cesa por vuestra presencia soberana".

Además se colocará un retrato del Protector de los Pueblos Libres en la Sala de Sesiones de la Junta y los funcionarios de la Oficina Electoral Departamental ratificarán el Juramento a la Bandera.

Ofrecerá el homenaje el miembro de la Junta Sr. Rafael Oliveyra y en nombre de los funcionarios hará uso de la palabra el Sr. Luis A. Rapp.

La Asamblea General rindió ayer homenaje al Fundador de nuestra nacionalidad José Artigas

ASISTIERON LAS MISIONES ESPECIALES EXTRANJERAS

En la tarde de ayer, la Asamblea General rindió homenaje a Artigas, en un acto que adquirió extraordinario relieve, constituyéndose, como expresara el Presidente de la Cámara de Representantes, en uno de los actos más grandes y significativos, realizados en el correr de nuestra historia patria, al rememorar, con la solemnidad del mismo, la fecha centenaria de la muerte del fundador de nuestra nacionalidad.

★ LA CONCURRENCIA

Concurrieron al acto el señor Presidente de la República, don Luis Batlle Berres, quien tomó asiento junto a la Presidencia de la Asamblea, que ocupó el Presidente de la misma, Dr. Blanco Acevedo.

A la derecha de la sala se ubicaron el Presidente de la Suprema Corte...

...presó al Presidente de la Asamblea Dr. Blanco Acevedo que las unidades a su mando se habían hecho presentes junto al Palacio, para rendir honores a la Asamblea General.

★ PARTE MUSICAL

Para la parte musical, se había colocado en la Galería Superior, un órgano, en el que el organista del Sodre, señor Turriciani, ejecutó con amplia corrección, el Himno Nacional, al iniciarse el acto, y el Largo de Hendel, al finalizar el mismo.

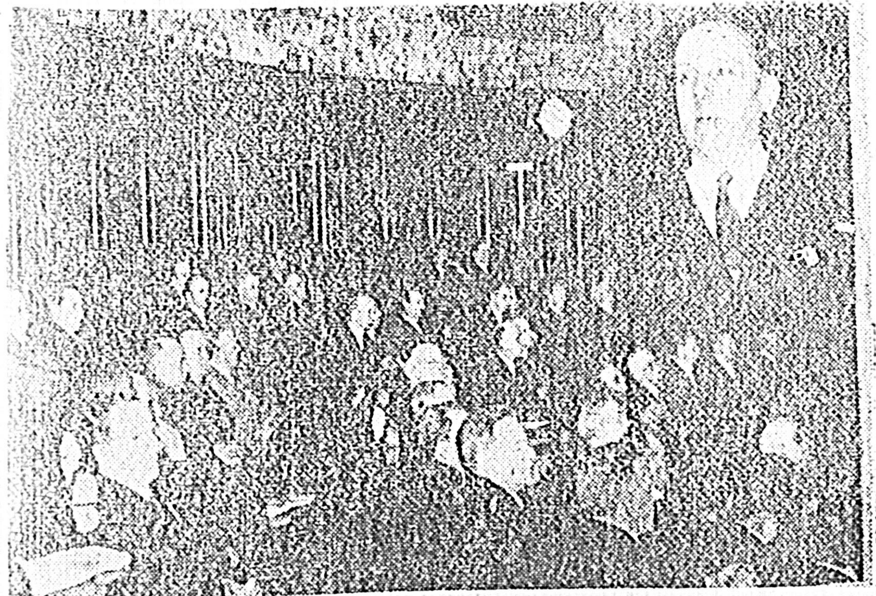
★ LOS DISCURSOS

La parte oratoria estuvo a cargo del Presidente de la Asamblea Dr. Blanco Acevedo, del Presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Lissidini, y del Delegado y Enviado Extraordinario del Presidente de la República de Chile, diputado Dr. A. Juliet.

Los distintos oradores se refirieron en sus discursos a la personalidad extraordinaria de Artigas y a las características que lo señalan en el cielo americano como uno de los grandes genios impulsores de la independencia.

Entre los oradores es necesario destacar la extraordinaria exposición del Representante chileno, quien llevaba la representación de las delegaciones extranjeras. Su discurso fué una magnífica expresión de solidaridad americana para con nuestro país; fué la revelación de un espíritu magníficamente compenetrado de la extraordinaria acción del fundador de nuestra nacionalidad, al destacar sus claros perfiles, en el panorama de la independencia nacional, con sentido de universalidad.

Su discurso fué muy aplaudido y el orador felicitado por los delegados de las naciones amigas, cuya representación había investido.



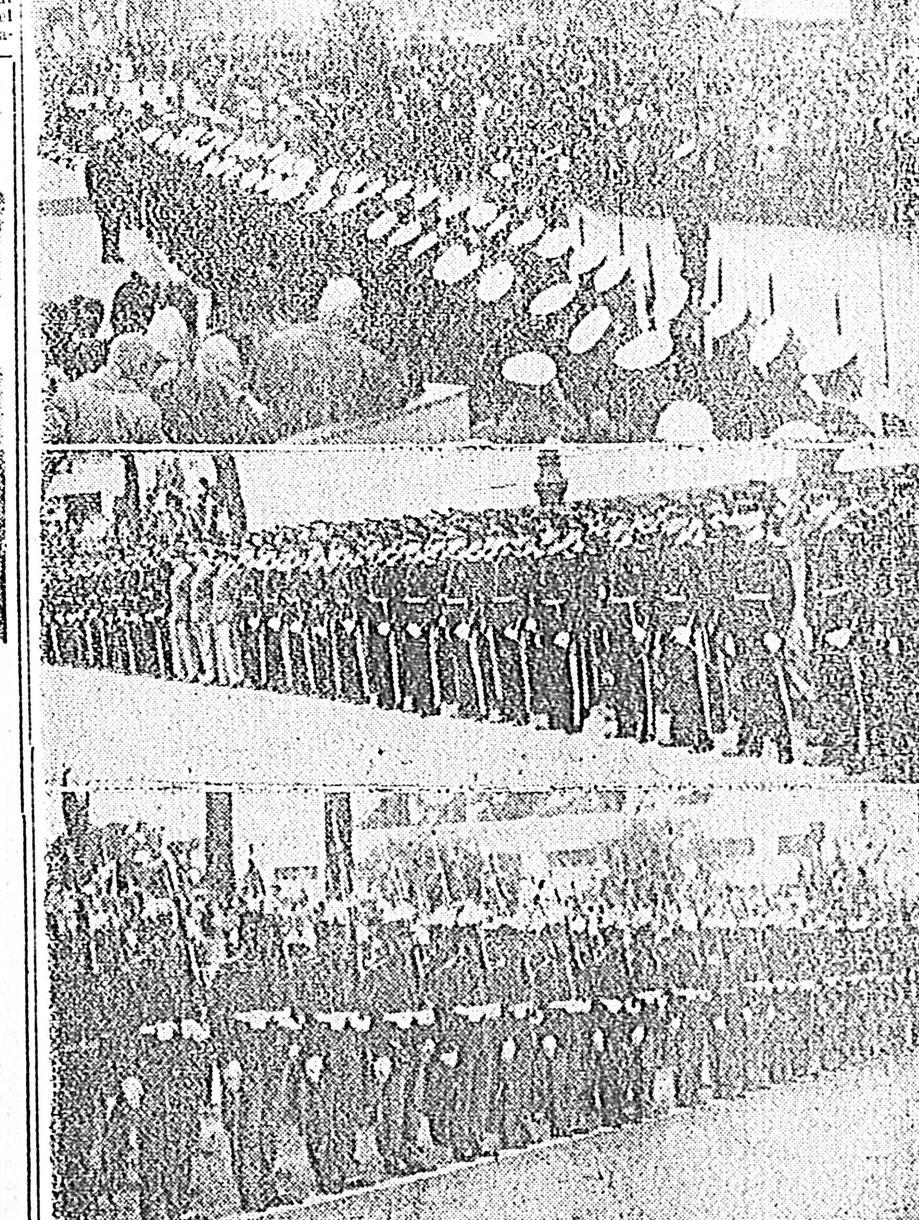
En la Asamblea General. El Presidente de la misma, Dr. Blanco Acevedo, pronuncia su discurso en la gran sesión solemne que dicho Cuerpo realizó en homenaje al Prócer.

Del Dr. Víctor Escardó y Anaya

Exaltación del héroe

Como un homenaje al centenario de Artigas, hemos pedido para su publicación al Dr. Escardó una página inédita de su libro, en preparación, "Creo en América".

Aquí está Artigas, sereno y grande en el mármol de esta galería gloriosa de la Unión Panamericana de la ciudad de Washington. La figura de Artigas crece a medida que se la conoce y se la siente. Era menester un largo penar para que acallados los choques y transcurrido un siglo y medio, miráramos nuestra América de hoy, independiente, democrática y republicana, para poder comprender que el héroe que primero y con más precisión sostuvo esos ideales, fué el vencedor de la batalla de las Piedras. Desde el momento inicial, con claridad que asombra, sin haberse alejado nunca del solar nativo, bebiendo en las colinas de la patria el sentimiento de la libertad, acaudillando sus blandengues y su pueblo más o menos primitivo, fué un partidario firme y fiel del sistema republicano. Hoy quizás parecerá esto vulgar y casi natural. No lo era entonces y, por eso, sobre los personajes dominantes de la época, es Artigas un genio que recibió un mensaje y lo hizo suyo, luchó por él, sin que las derrotas ni el infortunio cambiaran nunca el rumbo de la visión que animaba su vida. "Algún día se alzará el tribunal que administrará justicia", dijo en una ocasión. Y esa justicia se está haciendo en el espíritu de los historiadores y en el bronce que lleva su efigie a todo el continente. El Congreso de Washington en 1817 oyó aquellas memorables palabras: "El único demócrata de las Provincias Unidas del Río de la Plata es el bravo, y caballeresco general Artigas" (The brave and galant republican general Artigas). Se sellaba así el círculo que unía a Artigas con su hermano legítimo Washington. Fué el héroe de la guerra y de la paz, con visión americana, con bondad de carácter, pero con segura y constante decisión. La libertad fué sentida por él en forma firme y serena, sin claudicaciones, a pesar de todas las luchas, de las incomprensiones, y de los vaivenes de su vida agitada y generosa. Un día todo el pueblo uruguayo lo siguió en un éxodo de caracteres homéricos; otro, fué su santo y seña "Sean los orientales tan ilustrados como valientes", al fundarse la Biblioteca Nacional. Pero nadie ahondó más en el concepto de la libertad cuando con pocas palabras fijó en frase lapidaria, que el hombre libre no tiene nada que temer porque lo acompaña el espíritu de Dios, pero que esa facultad no debe usarla para ofender a otros menoscabando sus derechos: "Con libertad, ni ofendo ni temo".



El alumnado de las tres armas rinden su homenaje al Héroe. En la parte superior la Escuela Naval; en el centro la Escuela de Aeronáutica y finalmente la Escuela Militar.



YO QUERIA LA AUTONOMIA DE LAS PROVINCIAS, DANDOLE A CADA ESTADO SU GOBIERNO PROPIO, SU CONSTITUCION, SU BANDERA Y EL DERECHO DE ELEGIR SUS REPRESENTANTES.

JOSE ARTIGAS.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY



Ministerio de Relaciones Exteriores

Adhiriendo a la efemérides que Conmemora la República, el Ministerio de Relaciones Exteriores Publica las Cartas Dirigidas por el Primer Jefe de los Orientales al Libertador Simón Bolívar y al Excmo. Sr. Presidente de los Estados Unidos de América, James Monroe.

CUARTEL GENERAL, 20 de Julio de 1819. — Exmo. Señor General Don Simón Bolívar. Presidente de la República. — Unidos íntimamente por vínculos de naturaleza y de intereses recíprocos, luchamos contra tiranos que intentan profanar nuestros más sagrados derechos.

La variedad en los acontecimientos de la Revolución y la inmensa distancia que nos separa me han privado de la dulce satisfacción de impartirle tan feliz anuncio. Hoy lo demandan la oportunidad y la importancia de que los corsarios de esta República tengan la mejor acogida bajo su protección. Ello cruzan los mares y hostilizan fuertemente a los buques españoles y portugueses, nuestros invasores. Ruego a V. E. que ellos y sus presas tengan el mayor asilo en los pueblos y entre la escuadra de su mando, que el pabellón sea respetado como el signo de la grandeza Oriental por su libertad patria. Por ella se ha enarbolado y no dudo que V. E. afianzará esta gloria en la protección deseada. Por mi parte oferto igual correspondencia al pabellón de esa República, si las circunstancias de los tiempos permiten que sea afianzado en nuestros puertos. No puedo ser más expresivo en mis deseos que ofertando a V. E. la mayor cordialidad, por la mayor armonía, en la unión más estrecha.

Firmarla, es obra del sostén por intereses recíprocos. Por mi parte nada será increpable y espero que V. E. corresponderá escrupulosamente a esta indicación de mi deseo. Tengo el mayor honor en saludar a V. E. por primera vez y ofertarle mis más afectuosas consideraciones. — JOSE ARTIGAS'.

Exmo. Señor Don James Monroe. Presidente de los Estados Vnidos de Norte América.

He tenido el honor de tratar por primera vez al Sr. Dn. Tomás Jorge Halsey, Consul de los Estados Vnidos en estas Provincias. Me congratulo á mí mismo p.r tan feliz incidente. Le he ofertado mis respetos, y todos mis servicios, y aprovecho tan bella oportunidad para dirigir á V. E. mis más cordiales afectos.

Contrastando siempre p.r los varios sucesos de la revolución nunca pude llenar mis deseos con este deber. Ruego a V. Exa. quiera aceptarlos; hoy q.e tengo el honor de ofertarle la sinceridad con q.e pretendo el bien de la Patria, y el mejor esplendor de la República. Por su sostén son empeñados todos mis esfuerzos y los sacrificios de millares de Ciudadanos. El Cielo quiera proteger nros. votos.

Entonces dirigiré a V Exa. con más vehemencia la cordialidad de mis afectos, y toda la consideración con q.e tengo el honor de ser, Exmo. S.or.

De V. Ex. Su más atento Venerador y seguro serv.or,

Q. S. M. B.

JOSE ARTIGAS.

Quartel Gral. en la Purificación 14 Septbre. 1817.

La vida social

Se inaugurará hoy la gran Kermesse Juventus 1950

Los elementos juveniles de nuestra sociedad esperan con entusiasmo la apertura de la gran Kermesse de Juventus que tendrá lugar hoy y de la que hemos venido dando numerosos datos. Hoy sólo nos queda nombrar las personas que atenderán las rifas, telegramas, entradas al teatro, bar y confitería.

Rifa. — Encargado: Sr. Alberto Alemán. Colaboradores: Srtas. María del Carmen Torra, Alba Baggi, Virginia y Victoria Grezzi Carbonel, Olga Desivo, María Roca Gebelen, Fanny Fourcade, María Regina Damente y señores Guillermo Presno, Rodolfo Azzinnari, Miguel Angel Barreneche, Aldo Santana, Francisco Ardoino y Roberto Arregui.

Telegramas. — Encargada: Señorita Carmina Castilla. Colaboradoras: Srtas. Isabel Quinteros, Ana María Albondansa, Mercedes Amaral, Mirian Casale, Rosario Castilla, Loreley Doll, Martha Fernández, María Isabel Font, Yolanda Graña, Susena Magariños, Gloria Martínez, Elena Nápoli, María E. Sarasola, Marta Vera Decia, Emy Vincent, Magela Bartesaghi, Mabel Norbis y Ema Popelka.

Entradas Teatro.— Encargado: Sr. Reinaldo Caleiro. Colaboradores: Srtas. Alma Ifrain, Anita Balinsky, Esther Alonzo, Gladys Porcile, Pocha Saude, Beba Baggi, Nélida Lopepe, Raquel Vera, Mercedes Cardozo y señores Héctor Tornaría, Raúl Preyones, Roberto Sassi, Carlos Meharú, Jorge Arregui, Hebert Viera, Ariel Rodríguez y Carlos F. Aragone.

Reserva de Mesas. — Sr. Antonio Marchesano.

Bar y Confitería (2º Patio). — Encargada: Srta. Teresita Castilla. Colaboradoras: Srtas. Cora Villegas, Josefina Revello, Teresa Denegri, Elsa Alberdi, Gladys Figueredo, Nelly Bruno, Loly Comesaña, Laura Fulquet y María C. Machado.

Cantina (2º Patio). — Encargado: Sr. Camilo Alonzo. Colaboradores: Sres. Dante y Manuel Rucco.

Pulpería (afuera). — Encargado: Sr. Walter M. Bellocq. Colaboradores: Sra. Margarita Cordelino de Marrieux, Srtas. Mary Jalabert, Dina Achembach y señores Amílcar Romero, Hugo W. Alteijón, Carlos O. Núñez, Enrique y Ricardo Escardó, Luis Arregui, Daniel Solongaitoa y Jacobo Schneider.

Coca Cola (afuera). — Encargada: Srta. Manola del Río. Colaboradoras: Señoritas Pura Magni, Orfilia Bonifaz y Sr. Juan Luis Agüerre.

Coral - La Salteña (afuera). — Encargada: Srta. Gilda Oddicini. Colaboradores: Srtas. Marta Pagani, Ana María Vera, Blanca Vegas, y señores Fernando Sardiña y Juan R. Bartesaghi.

★ TEA A LA Srta. DE CAT VIDAL. — La señorita Sofía García Vidal ofrecerá el miércoles próximo un te en ohnor de la señorita Clementina Cat Vidal, que en breve contrae enlace.

Vienen siendo invitados a esta demostración numerosos elementos de nuestra sociedad, lo que motivará una lucida reunión.

★ SE PREPARA UN RUMMY PARA EL 16. — Una comisión de damas presidida por la señora Luisa Gallino de Avellanal, prepara para el 16 del próximo mes de octubro un rummy canasta de beneficencia, que no dudamos alcanzará proporciones muy lucidas.

Las personas que deseen reservar mesas para asistir a esta reunión pueden llamar a los teléfonos 91 09 62 y 8 05 56.

★ BODA MARTINECORENA - LAURNAGA. — Se llevó a cabo ayer la boda de la señorita Elita Laurnag Estredé con el Dr. Claudio Martinicorena Ruiz.

La ceremonia religiosa se efectuó en la Parroquia de San Juan Bautista (Pocitos), y actuaron en ella de padrinos las señoras Elia Estradé de Laurnaga, Herminda Ruiz de artinecorena y los señores Martín José Martinecorena y Victorio Laurnaga.

La señorita de Laurnaga lució en esta ceremonia traje de raso y tul con falda plieada, velo corto d etul de ilusión sujeto por un casco del mismo material, en la mano llevó rosario de nácar con filigrana de oro.

A la salida del templo los novios fueron acompañados por los padrinos de la ceremonia seguidos de las siguientes parejas: Srta. Hilda Laurnaga Estradé y el señor Jorge Maisonave Echavarren, Sr. Victorio Laurnaga Estradé y su esposa Edith Marana Segovia, Sr. Juan Carlos Almaca y su esposa Alba Martinecorena, Sr. Arturo Cash Young y su esposa Carmen Martinecorena Ruiz, Sr. Luis Arturo Rivarola y la señora Sara Vázquez de Martinecorena Ruiz, Sr. Alfredo Martinecorena Ruiz y la señora María Egozacue de Martinecorena.

★ CUMPLEAÑOS. — La señora Julia Parma de Deambrosis que hoy cumpleaños, se verá rodeada esta tarde de sus parientes y amistades que pasarán a saludarla en tan grata fecha.

—El viernes recibirá a sus amistades la señora Gladys López Baroto de Cefrorella.

★ BODAS DE HOY. — Se realizará hoy la boda de la señorita Pricila Cazrera de León con el señor Afando José López Meirelles. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Cripta de María Auxiliadora y será apadrinada por la señora Amanda Meirelles de López Barién y el Sr. Víctor Ferrari.

En el contrato civil ya firmado fueron testigos por parte de la novia el señor Ezequiel Robaina y la señorita Carmen Cabrera, y por el novio la señorita Isabel María López Meirelles y el señor Luis Antonio Meirelles.

—Hoy s ercalizará la boda de la señorita Magdalena Rodríguez Dutra con el señor Carlos Soria Robaina. La ceremonia religiosa se efectuará en casa de los padres de la contrayente, los que ofrecerán una recepción de carácter íntimo.

★ ACTO LITERARIO-MUSICAL EN HOMENAJE A ARTIGAS Y SAN MARTIN. — Una nota de extraordinarios contornos la motivará sin duda alguna el gran acto académico-musical que en homenaje continental se tributará a los ilustres héroes Artigas y San Martín el próximo miércoles 27, a las 18.30 horas, en el salón de actos públicos de la Universidad.

La palabra de los oradores, entre ellos los señores representantes del Cuerpo Diplomático de América y el coro de alumnos de la Escuela "Sarmiento", ha despertado gran interés en nuestros círculos.

La Asociación Uruguay pro Solidaridad Americana, auspicia este acto y su Consejo Directivo que preside el doctor Joaquín Villegas Suárez trabaja intensamente para que ese acto resulte solemne.

En el día de ayer se inició el reparto de invitaciones especiales al cuerpo diplomátic mundo social, oficial, prensa y delegaciones americanas enviadas por sus gobiernos a los homenajes a Artigas.

LA RECEPCION DE AYER EN LA CASA DE GOBIERNO

En honor de las Delegaciones Extranjeras asistentes a los Homenajes al Gral. José Artigas, fué la recepción que ayer de tarde, ofrecieron en la Casa de Gobierno, el Presidente de la República, Sr. Luis Batlle Berres y su esposa Matilde Ibáñez Tálice.

Fueron invitados a asistir a esta recepción, además de los elementos más conocidos de nuestros círculos diplomáticos y sociales las siguientes personas integrantes de las distintas embajadas especiales:

CANADA. — Embajador Sr. J. D. Kearney; Sra. de Kearny.

COLOMBIA. — Embajador Dr. don Rafael Azula Barrera; Sra. de Azula Barrera; Embajador don Demetrio Salamanca Quijano; Sra. de Salamanca Quijano; Consejero don José A. Navas; Sra. de Navas; Secretario don Ricardo Pardo; Sra. de Pardo; Jefe de la Delegación Militar; Capitán de Fragata don Demetrio Salamanca Quijano; Jefe del Estado Mayor Naval Teniente de Navío Eitel Ravenna; Capitán de Corbeta don Luis M. Riveira, Director de la Escuela Naval, Alférez de Navío Homar Murdoch; Comandante del "Almirante Padilla", Teniente de Navío don Armando Lemaitre; Cte. de la Fragata "Almirante Padilla", Guardia Marina Bernardo Piñeyrúa; Teniente don Silvio Carbajal Muñoz.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. — Embajador Sr. Christian M. Ravndal; Sra. de Ravndal; Srta. de Ravndal; General de División C. L. Mullins y Sra.; Teniente Coronel Oscar Petrides; Jefe de la Misión Militar Mixta Brasil U.S. Coronel H. D. Smith; Sra. de Smith; Mayor Erling; Coronel Stonghton; Teniente Coronel J. W. Burnett; Sra. de Burnett; Capitán de Fragata J. N. Renfrow; Sra. de Renfrow; Tripulación Teniente Coronel Eliker y Mayor Suss.

MEXICO. — Embajador General don Carlos Real; Sra. de Real; Embapador Sr. don Pedro Cerizola Salcido; Sra. e hijos; Diputado don Carlos, Ministro Plenipotenciario; Sra. de Real; Consejero Dr. don Leopoldo Blasquez; Sra. de Blasquez; Primer Secretario, Dr. don Bernardo Reyes; Sra. de Reyes; Agregado Sr. don Andrés Guifauti Villa.

ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL. — Embajador don José Roberto de Macedo Soares; Sra. de Macedo Soarez; General de División, don Euclydes Zenobio da Costa; Jefe de la 1ª Región, Teniente Coronel Bolivar Luz; Asesor Militar Coronel don Antonio Mendoça Molina; Consejero Silvio Ribeiro de Carvalho; Primer Secretario María Luisa Fialho de Castro Silva; Segundo Secretario Sr. don Carlos Orlando Beal; Tercer Secretario Ruy Barboza de Miranda o Silva; Capitán de Fragata Luis O. Brasil; Cte. del "Duque de Caxias"; Ayudante de Ordenes del Gral. Da Costa Capitán Domingos Ventura Pintos, (Jr.).

PERU. — Embajador Extraordinario General Antonio Luna Ferrecido; Sra. de Luna Ferreccio; Asesor Militar Coronel Néstor Vallejos (Agregado Militar en Argentina). Señora de Vallejos; Secretario Carlos Escudero Boloña; Sra. de Escudero Boloña.

PARAGUAY. — Embajador Dr. Venancio López; Sra. de López; Coronel de E. M. Morinigo (Agregado Militar y Aéreo en Buenos Aires), con rango de Ministro Plenipotenciario; Coronel de E. M. Carlos Montanaro (Agregado Militar y Aéreo en Montevideo), con rango de Ministro Plenipotenciario; Consejero Dr. José Pérez Ferrara; Consejero Juan Luis Herrero; Secretario Francisco T. Schupman.

CHILE. — Representante personal del señor Presidente de la República, Diputado del Partido Radical con rango de Embajador Extraordinario, Sr. Raúl Juliet, ex-Ministro de Relaciones Exteriores; Embajador Dr. Sergio Montt; Sra. de Montt; General de División Santiago Danus Peña; Comandante en Jefe de la Guarnición de Santiago Consejero Hernán Besa Vicuña.

BOLIVIA. — Embajador Dr. Aniceto Solares; Srta. de Solares; General de Brigada Francisco Aries Giménez; Agregado Militar en Buenos Aires, General Brigadier Daniel Sosa Trigo; Coronel Max Iñiguez Ruiloba; Coronel Eliezer Bustos Romero; Teniente Coronel Enrique Alvarez Moreira; Mayor Esteban Suárez Arteaga; Primer Secretario, Sr. Oscar Cerruto; Ayudante y porta-estandarte del Colegio Militar Teniente Luis Gutiérrez Cusin.

ECUADOR. — Embajador Sr. Leopoldo Benítez Vinueza; Sra. de Benítez Vinueza; Ministro Consejero Cristóbal Pallares; Secretario Licenciado Luis Renée Salazar (Auxiliar del Protocolo del M. R. Exteriores); Jefe de Fuerzas Militares Coronel de Infantería Octavio Ochoa; Ayudantes: Teniente Coronel de E. M. Carlos Cuvi Cevallos; Mayor de Ingenieros Andrés Arrata, y agregados de prensa.

GUATEMALA. — Embajador Extraordinario, Jefe de las Fuerzas Armadas Mayor Carlos Paz Tejada; Sra. de Paz; Embajador Dr Adolfo Monsanto (Embajador en Argentina); Sra. de Monsanto; Primer Secretario Mayor Carlos María Osorio; Segundo Secretario Gilberto Bentancor Lizarzú; Ayudante, Mayor Luis Urrutio de León y Sra.; Ayudante Capitán Ricardo Escalante.

PANAMA. — Embajador don Alfredo de Roux. Sra. de Roux.

CUBA. — Embajador don Vicente Valdéz Rodríguez. Ministro Dr. Don Osvaldo Lamar y Gálvez; Sra. de Lamar y Gálvez.

ARGENTINA. — Embajador Ing. don Luis H. Irigoyen; Sra. de Irigoyen; Brigadier Mayor don Luis Ernesto Brizuela; General de Brigada don Julio Roulie; Contralmirante don Carlos Macchiavelli; Ministro Plenipotenciario don Carlos Américo Amaya; Capitán de Navío Isaac Rojas; Consejero don Jesús Sainz Lima; Teniente Coronel don Alberto R. Serna; Secretario Sra. Adela Colom de Villasuso; Secretario don Enrique Hakkers; Secretario don Severio Ragno; Teniente Coronel Tabanera; Capitán de Corbeta don Rodolfo Sáenz Valiente; Comandante don Esteban Berazza; Secretario don Zilmar de Lara; Secretario don Ricardo Arce; Agregado don Eduardo Tricánico; Agregado don E. A. Villosio; Agregado Obrero don Narciso Bellino.

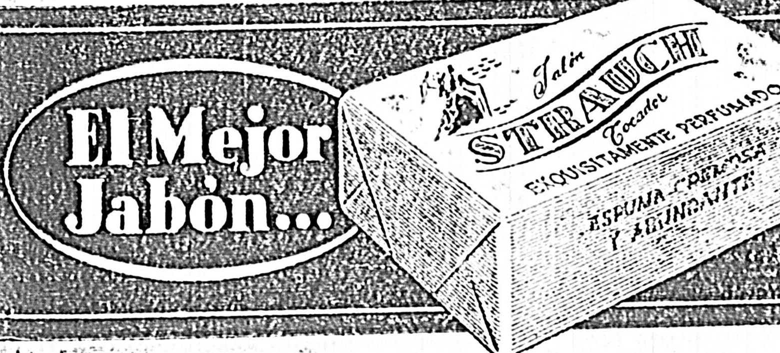
HAITI. — Embajador Sr. Jacques Leger, (Embajador en Argentina).

EL SALVADOR. — Embajador Sr. Carlos Adalberto Alfaro; Secretario Sr. Antonio Salazar.

REPUBLICA DOMINICANA. — Ministro Dr. don José Mariano Sanz Lajara; Sra. de Sanza Lajara.

HONDURAS. — Ministro, Profesor don Arturo Mejía Nieto (Ministro de Honduras en Paraguay; Sra. de Mejía Nieto.

NICARAGUA. — Ministro Plenipotenciario Sr. Sansone Balladares (Encargado de Negocios en Brasil).





El niño Pedro Carlos Nogueira Fossati que mañana cumple dos años

LA ESCOLTA DE HONOR PARA LA CEREMONIA DE MAÑANA

(Viene de la 7a. pág.)

C). — A las 10.00 horas y al toque de "Atención General" los señores Presidente de la República, Presidente de la Asamblea General y Presidente de la Suprema Corte de Justicia, escoltarán la Urna conducida por los 4 Blandengues, desde el Túmulo Monumental hata el tanque soporte, en tanto la Banda de Músicos de la Escuela Militar ejecuta la Marcha Fúnebre Solemne de Chopin y las Fuerzas presentan armas.

—Colocada la Urna sobre el tanque y cubierta por Pabellones de Guerra, al toque de "Atención General y Marcha" la Escolta de Honor iniciará la misma.

D) — La Escolta marchará por la Av. 18 de Julio al O., entrando las Fuerzas sucesivamente en el siguiente dispositivo: (croquis Nº 3).

1 — Motos Policiales en dos filas de 5 de frente.

—Charanga del Reg. "B. A." C. 1.

—Esc. del Reg. "B. A." C. 1 en columna de Secciones.

—Agrp. de Tanques con la Urna en el centro y 2 Tanques a sus flancos.

—Inspectores Generales de la Marina y del Ejército (en 2 jeeps).

—E. M. de la Marina y del Ejército (en 4 jeeps c/u. con dos de frente).

—Cte. de las Fuerzas, J. R. M. 1 (en 1 jeep).

—E. M. del Cte. de las Fuerzas (en 4 jeeps en línea).

—Cte. de las Escoltas de Pabellones de Guerra, J. Reg. I. 1 (en 1 jeep).

—Pabellones y Escoltas (en jeeps con frente de 4).

—Reg. "B. A." C. 1 (—1 Esc. y Charanga) en columna de Secciones.

2. — *Itinerario de la Escolta de Honor:* Av. 18 de Julio al O. y Calle Yaguarón al S.

3. — *Ritmo:* Paso.

E). — Llegada la Escolta de Honor al Cementerio Central:

I — La Charanga y Escuadrón del Reg. "B. A." C. 1, entrarán por la Av. Gonzalo Ramírez al E. y seguirán por la Calle Dr. C. M. Morales deteniéndose al alcanzar la cabeza la Rambla República Argentina.

—El Agrp. de Tanques alcanzará sobre la calzada de la calle Yaguarón la transversal de la Avda. Gonzalo Ramírez avanzando hasta el cordón de la vereda el tanque soporte de la Urna, que resultará con frente al Este.

—El resto de la columna se detendrá detrás de la formación de tanques permaneciendo en el mismo dispositivo de llegada.

2. — Al toque de "Atención General" los señores Inspectores Generales de la Marina y del Ejército acompañados por los Almirantes y Generales de las Fuerzas Armadas Nacionales, escoltarán la Urna que desde el tanque soporte hasta el Panteón Nacional será conducida por los 4 Blandengues, en tanto que la Banda del Regimiento I. 1 ejecutará la Marcha "Artigas".

3. — Colocada la Urna en el Panteón Nacional, al toque de "Atención General y Fuego" se ejecutará una salva de honor de 21 cañonazos.

4. — A la orden del Cte. de las Fuerzas, las tropas se retirarán en el siguiente orden por Av. [illegible] en el siguiente orden por Av. Gonzalo Ramírez hasta el E. y y Rambla Rpca. Argentina al E. luego por calle Dr. C. M. Morales

—Agrp. de Tanques.

—Inspectores Generales de la Marina y del Ejército y Estado Mayor.

—Comandos de las Fuerzas y Estado Mayor.

—Pabellones de Guerra y Escoltas.

—Bn. "Florida" I. 1 y Banda de Músicos Reg. I. 1.

—Reg. "B. A." C. 1 al que se incorporará a su paso el Esc. y la Charanga.

F). — Uniforme de campaña, salvo los Institutos y Unidades que posean uniforme especial.

II- A) — El J. de la R. M. 1, Cte. de las Fuerzas, dispondrá la Bs. de A. para la salva de honor y asegurará la inteligencia con la Inspección General de Marina, Unidades, Institutos dependientes de esta Inspección General y Servicios Generales a los efectos de coordinar la presente ceremonia, transportes de las Fuerzas que lo requieren, puestos de socorro, etc.

B) — Las Fuerzas emplazadas junto al Túmulo Monumental, serán retiradas cuando la Escolta de Honor haya rebasado la calle Santiago de Chile.

—Este personal se desplazará por Bulevar Artigas al N. y en el siguiente orden:

—E. N. con su banda P. D.: calle Dante al O.

—E. M. con su banda P. D.: Av. Garibaldi al O.

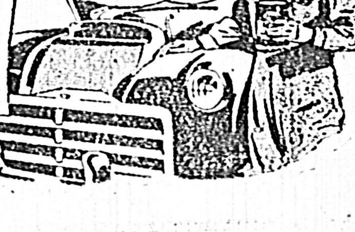
—E. M. Asc. P. D.: calle Monte Caseros al N.E.

—L. M. y N. P. D.: calle Miguelete al O.

—E. Policía P. D.: calle Dante al O.

C). — Locutores radiales: Tte. Cnel. Omar Porciuncula y Cap. Carlos M. Lázaro.





ESSO STANDARD OIL Co. (URUGUAY), S. A.

Concurso de Odontología

De acuerdo con la resolución del Consejo Directivo, llámase a concurso de oposición y méritos para proveer el siguiente cargo: un Profesor de Técnica de Ortodoncia. Las solicitudes de los aspirantes, en el sellado de ley, conjuntamente con los documentos que acrediten edad y nacionalidad, Credencial Cívica Certificado de enrolamiento, Certificado de Jura de la Bandera y Carnet de Salud se recibirán en esta Secretaría todos los días hábiles y en horas de oficina hasta la hora 11 del día 21 de enero de 1951.

El programa, los antecedentes y bases para este concurso, se hallan en esta Secretaría, donde los interesados pueden consultarlos.

Se previene que en dicho concurso, sólo podrán tomar parte Doctores en Odontología.

F.U.J.A.C.

Como eslabones de una misma cadena se unen las Jornadas de la Juventud

Dentro de un ambiente nacional de exaltación patriótica, la juventud de A. C. de la Capital realizó sus jornadas que llevaron en sí, además de esa exteriorización que es popular, el sello inconfundible de los postulados cristianos puestos de manifiesto al amparo de una fe que debe ser inquebrantable.

Durante los días lunes, miércoles y ayer viernes, recibieron en su seno las Parroquias de Nuestra Señora del Carmen (Comercio), Nuestra Señora de la Merced de la Inmaculada Concepción (Paso del Molino) y de Nuestra Señora del Carmen (Cordón), la visita de la juventud de A. C. de la Capital, para llevar a cabo los actos que, organizados por el Consejo Arquidiocesano de la F.U.J.A.C. tuvo sus principales colaboradores en los miembros de los Centros-Base.

En la jornada que se efectuara en el [illegible] de Actos de la Parroquia de la Merced se tuvo ocasión de comprobar, una vez más, el centro en la preparación de [illegible] y el gusto conque la juventud participa de estos actos que agregan a estos días de exaltación patriótica nacional un sabor especial, porque en ellos, ese mismo concepto cristiano que animó las obras del "Precursor de nuestra Nacionalidad", se pone de manifiesto en la presencia de los jóvenes a estas jornadas y en los ideales que en ellas se postulan, cristianadores de libertad y grandeza para la Patria.

El Himno Nacional, que fuera coreado por los presentes, las palabras del aspirante de la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced, el joven Jorge Iglesias, elemento capacitado de nuestra A. C. y la alocución prevista de un verdadero sentido patriótico-cristiano de Fray Andrés María de Montevideo, todo mancomunado, supo lograr la estructura de un eslabón más de esta cadena que envuelve en su derredor la "Semana de Exaltación Artiguista".

Junto a la cálida expresión de catolicidad y patriotismo que guió los pasos del héroe máximo de nuestra nacionalidad, estuvo una vez más, en esta ocasión en la Parroquia de la Merced, esta juventud que desea ser patriótica al amparo de un cristianismo auténtico. Amor a la Patria estrechamente unido al amor a Dios y a su Iglesia, condiciones que fueron norte de aquel a quien hoy tan especialmente se recuerda y venera.

¡Que el mejor homenaje de esta juventud católica, sea, además de ese recuerdo y esa veneración que a Artigas se le brinda, la fiel manifestación de un sacrificio, engendrador de actos y obras en pro de un mismo ideal democrático cristiano!

Dr. Víctor García San Martín

Fueron sepultados ayer los restos del Dr. Víctor García San Martín, apreciado médico compatriota que por espacio de largos años ejerció un verdadero apostolado médico en nuestro país.

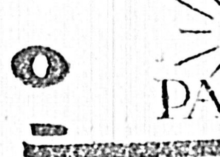
Señálase especialmente, en el cúmulo de méritos que hacen apreciable la personalidad de este hombre, su larga actuación en el Círculo Católico de Obreros de cuyo cuerpo médico formó parte por espacio de más de treinta años y era, en estos momentos el decano de sus integrantes sin que ni la salud quebrantada ni la larga labor cumplida, lo decidieron a abandonar su puesto de combate. En él se reconoce el médico de mutual, abnegado siempre, que cumplió su tarea en aquellos años de lucha y de consolidación del mutualismo con su contribución personal y franca.

Por esa bondad que puso en sus actos por la dedicación con que se prodigó siempre, el Doctor Víctor García San Martín fué apreciado por cuantos lo trataron y hoy lamentan su desaparición.

Hacemos llegar a sus deudos nuestra cristiana condolencia.

EL FUTURO SEMINARIO DE LA ARQUIDIOCESIS. — Los edificios se pueden levantar con rapidez, —pero los árboles necesitan años para su crecimiento.





LOS HOMENAJES EN AIGUA

AIGUA, 22 (ANI). — La Asociación Patriótica local y direcciones del Liceo de Enseñanza Secundaria y Escuelas de la Villa, convocan al pueblo a fin de realzar con su presencia los homenajes que se rendirán al cumplirse los cien años de la desaparición del General José Artigas, y para el cual se han fijado los siguientes actos: A la salida del sol. Se izará en la Plaza Pública, con los honores correspondientes, al Pabellón Nacional y la Bandera de Artigas. A la hora 10, se realizará en el Liceo local la siguiente ceremonia: Himno Nacional. Palabras alusivas a la fecha por la Sra. Angela Burgueño; Lectura del trabajo "Artigas hombre de ideas y conductor de pueblos", premiado en el concurso histórico literario; himno a Artigas; Artigas su significación histórica por el Prof. Astrada; Entrega de las medallas a los alumnos premiados en el concurso; marcha "Mi bandera". A las 16 y 30, gran concentración cívica en la plaza con participación del Liceo de Enseñanza Secundaria y delegaciones de las Escuelas Públicas; himno nacional ejecutado por la banda de música y cantado por el pueblo; el presidente de la A.P.A. Dr. Lorenzo Mussio, descubrirá e inaugurará la placa y monolito que este pueblo ofrece a la memoria del prócer; himno a Artigas; Lectura de los trabajos premiados en el concurso liceal, por el autor; fragmento de la leyenda Patria por el alumno de la Escuela Nº 9 Miguel Ramallo; A las 18 horas se guardará un minuto de silencio público, con suspensión de todas las actividades y cuyo momento será señalado por las campanas de la iglesia que doblarán a muerte. A continuación y como terminación del acto el pueblo desfilará ante el bronce simbólico.

Programa a irradiarse sobre la OIR

"Porque Nos Olvidan" una representación gramática de la vida y experiencia de varios refugiados y desplazados, actualmente en los campamentos de la OIR en Europa, será irradiada por Radio El Sodre, CX-6, el Sábado, 30 de setiembre a las 14 horas.

La grabación del programa, hecha por la B.B.C. de Londres, trata la situación en que se encuentran numerosas personas en el continente Europeo con su superabundancia de población.

Trata de varias clases de personas desplazadas llamadas "La Elite Olvidada", consideradas inaptas para la inmigración por las autoridades de muchos países. Son aquellas personas, desplazadas por la guerra o aquellas que se niegan a volver a sus países natales motivados por sus ideologías políticas. Entre estas personas se encuentran los trabajadores profesionales, pasados por alto por las Misiones Selectivas, a favor de obreros, para constituir los grupos de inmigrantes que eligen.

Otros refugiados considerados no aptos para la inmigración, tienen en este programa, la oportunidad de hacer una súplica a favor de sus causas. Son aquellos, cuyas familias son demasiado numerosas o demasiado poco productivas; aquellos con defectos físicos pero que, sin embargo, no están incapacitados para trabajar. (Los países que aceptan inmigrantes insisten en un standard muy severo de perfección física).

Este programa será irradiado también en Salto, Rocha y otras ciudades del interior.

Conferencia de Edmundo Narancio

El próximo lunes a las 18 horas el Profesor Edmundo Narancio, disertará sobre el tema "Artigas, Jefe de los Orientales". Invita para este acto la Asociación del Personal de Enseñanza Privada.

Homenaje radial al Prócer

La Agrupación Cultural "Florencio Sánchez" por intermedio de la onda de C.X. 34 Radio "Artigas", se adhiere a los homenajes al "Padre de la Patria".

Hoy a las 11, 17 y 30 y 19 horas por esta emisora actuará el actor César A. Techera en Micro-Programa de Exaltación Patriótica. A las 20.45 horas, será irradiado un interesante programa especialmente preparado en el cual será interpretada la estampa patriótica, intitulada "Así se forjó la Patria", original del escritor y periodista Juan Ilaria, contando con la colaboración artística de la Compañía de Comedias "Techera-Juncal".

LOS SUCESOS POLICIALES

Un ciclista gravemente accidentado

En la intersección de Agraciada y Valparaíso, la camioneta Nº 64.250, conducida por Braulio Rafael Peña Medina, oriental, soltero de 21 años, domiciliado en Julio Herrera y Obes 1123, Apto. 2 embistió al ciclista Julio María Silva Cabrera, oriental, de 17 años, domiciliado en Agraciada Nº 1734, que circulaba por Agraciada al Centro produciéndole hundimiento del cráneo. Fué internado en el Hospital Maciel.

SE GOLPEO CONTRA EL AUTO EN EL QUE VIAJABA

En Tristán Narvaja y Cerro Largo, el taxi Nº 95.060, conducido por Humberto Mario Calixto, domiciliado en Brito del Pino 1233, al efectuar una rápida maniobra, con el fin de evitar un choque con otro vehículo, hizo que la pasajera del mismo Angela Alvarado Arocena, oriental, divorciada, de 23 años, domiciliada en 25 de Mayo 484 golpeara la cabeza contra la puerta, sufriendo traumatismo craneano y siendo internada en el Hosp. Maciel.

CAYO DE UN OMNIBUS

Frente al Nº 1826 de la calle Sierra, Abelardo Márquez Díaz, oriental soltero de 23 años, cuyo domicilio aún se ignora, que viajaba en el estribo del ómnibus recorrido Nº 123, matrícula Nº 97.161, conducido por José Forcada, perdió la estabilidad y cayó al pavimento, sufriendo traumatismo craneano y siendo internado en el Hospital Maciel.

SEÑORITA ACCIDENTADA

En Hocquart y Batoví, un ómnibus aún no individualizado embistió a la Srta. Mary Campoy Romero, oriental, soltera de 18 años, domiciliada en Hocquart 1529, quien sufrió traumatismo craneano y fué internada en el Instituto de Traumatología. Se averigua.

En el Instituto de Pediatría se festejará el Día de Morquio

El próximo lunes 25 del corriente a la hora 9.00 se conmemorará un nuevo Aniversario del nacimiento del ilustre Profesor Luis Morquio recordado Maestro que fuera creador de la Pediatría Uruguaya.

Con tal motivo, el Instituto de Clínica Pediátrica y la Sociedad Uruguaya de Pediatría, Instituciones ambas que él fundara, han programado un acto de homenaje a su memoria.

Todos los pediatras nacionales los que fueron sus discípulos y tuvieron la fortuna de escuchar su sabia palabra y los que sin haberle oído, recogieron sus enseñanzas a través de su obra asistirán en el deseo de expresar su sentir, que es el demás amplia adhesión al festejo que se programa.

Adhesión al Centenario de Artigas de la Asoc. Uruguaya de Escritores

La Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Escritores adhieren a los homenajes que se tributan al Fundador de la Nacionalidad, general don José Artigas, haciendo constar que los escritores que agrupa, desde distintas tribunas oficiales y privadas están dando la palabra viva del pensamiento uruguayo; y que la futura participación de los autores en los diversos concursos que el Estado y las instituciones han de realizar, ser ótra muestra reveladora en profundidad, de la permanencia del héroe y sus básicas ideas de libertad y democracia en la conciencia de los escritores nacionales.

Sirva la fecha del centenario de la muerte de Artigas para que nuestra generación edifique una literatura de ricas esencias de substancias digna de los tiempos venideros colocando en su sitio la verdad histórica en cuanto a los investigadores se refiere y dando lugar la humana figura del héroe identificado a su pueblo al nacimiento de bellos cantos líricos dignos de la eternidad del libro o del teatro.

Montevideo, setiembre de 1950.

Juana de Ibarbourou, Presidenta; A. Montiel Ballesteros, Vicepresidente; Carlos Sabat Ercasty, Vice-Presidente; Paulina Medeiros Secretaria General; Manuel De Castro, Pro.Secretario; Mariano Olivera Ubios, Tesorero; Raúl Blengio Brito, Bibliotecario; Arsinoe Moratorio, Juvenal Ortiz Saralegui, Daniel D. Vidart Nicolás Fusco Sansone, Alfredo D. Gravina, Dora Isella Russell, Alejandro Lerena, Ariel Badano, Elisea Porta.

SOLEMNE ASPECTO OFRECIO AYER LA BASILICA METROPOLITANA DURANTE EL FUNERAL EN SUFRAGIO DEL ALMA DEL GENERAL JOSE ARTIGAS

LA CAUSA CATOLICA LLENO TOTALMENTE LAS NAVES DE LA CATEDRAL

Presidió el Excmo. Sr. Arzobispo

Conforme se había anunciado, la Causa Católica rindió ayer en forma especial su homenaje al General José Artigas, ofreciendo un funeral por su alma.

Al llamado de la Jerarquía Eclesiástica y a las exhortaciones de todas las entidades de la Causa, concurrió un público realmente excepcional que llenó totalmente las tres amplias naves de nuestra Basílica Metropolitana.

Autoridades de la Acción Católica, personalidades del laicato católico, representantes de todas las congregaciones religiosas, nutridas delegaciones de colegios, ocuparon desde minutos antes de la iniciación de la severa y conmovedora ceremonia litúrgica, el templo. Debemos destacar la presencia del Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Alfredo Pacini, la del Dr. Dardo Regules y Sra.; la del Introductor de Embajadores, don Fermín Carlos de Yéregui, y algunos legisladores.

EL SOLEMNE FUNERAL

Con asistencia del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri que presidió la ceremonia desde el altar donde ésta se oficiara, el Solemne Funeral fué celebrado por el Cgo. Don Domingo Tamburini, participando el Coro del Seminario y Cantores de la Polifónica de la Catedral, dirigido por el Pbro. Antonio Tonnet.

En el altar mayor observamos la presencia de los Canónigos: don José Felipe Elizalde, que fué el maestro ceremoniero, don Luis Roberto de Santiago, don Román Maritorena, don José L. Zerbi, don Luis Baccino. Complementando la asistencia del clero observamos en el altar la presencia de distinguidos sacerdotes, religiosos y seminaristas.

La ceremonia que duró unos 45 minutos estuvo impregnada de un sentimiento fervoroso vivido intensamente por el numeroso público que siguió y participó en el acto.

SENTIDA ORACION FUNEBRE DEL Cgo. L. R. DE SANTIAGO

Terminada la Misa, el Cgo. Luis R. de Santiago, ocupó el púlpito para pronunciar una magnífica oración fúnebre. Fueron las suyas expresiones de unción religioso-patriótica y plenas de verdades.

"Es tan unánime, espontánea y fervorosa la actitud del pueblo oriental en la fecha que estamos conmemorando que el recuerdo luctuoso de la muerte de Artigas ha sido superado por la grandiosidad del homenaje al héroe de la patria — comenzó diciendo.

"Los cien años transcurridos han ido definiendo los caracteres de su inmortal semblanza, los acontecimientos acumulados en las páginas de la historia han aprobado definitivamente las proyecciones de su acertada visión sobre el futuro de su pueblo, el estudio prolijo y desapacionado de su tesis y de su obra ha dibujado en torno a su figura la envidiable aureola de los grandes y el común sentimiento de todo un pueblo le proclama hoy jubiloso: ¡Padre de la patria!

"En esta hora — agregó — no podía faltar el gesto de la Iglesia, como no faltó el año 1856 al ser repatriados los restos de Artigas que fueron velados bajo estas mismas naves, y ella, madre amorosa, permite unir en estos actos la plegaria humilde del sufragio, porque todo hombre es falible, con el aplauso cordial del homenaje, porque en último término el homenaje a los que fueron entraña siempre la idea de la inmortalidad.

"Podrá esta idea, arraigada en la conciencia humana obnubilarse con los errores de la inteligencia que no está iluminada por la fe, o podrá ser combatida por las pasiones incontroladas y por las tendencias de los que no admiten la divina revelación, pero en lo más hondo del espíritu la idea de la supervivencia del ser es la que provoca el gesto justiciero del homenaje ante la tumba de los que fueron.

"La ceremonia que estamos realizando — fué otro de sus felices párrafos —, en este aniversario secular de la muerte de José Gervasio Artigas, es patriótica y es cristiana, por eso queremos ensalzar la gloria del héroe y proclamar la fe del creyente: religión y patriotismo, sublime alianza que marcó normas de conducta a los forjadores de nuestra independencia, que fortaleció el brazo de nuestros héroes, animó el espíritu de nuestros estadistas, constituyó el ideal supremo de nuestro Artigas, y que es en definitiva el fundamento de nuestros derechos, de nuestra soberanía y de nuestras legítimas libertades.

Evoca el orador luego la figura del héroe en su acción y en su genial concepción que señala la aspiración constante de un espíritu visionario que "adelantándose a la evolución progresiva de los regímenes de su época soñó y gestó para su patria la amplitud luminosa de una democracia, sin el pesado lastre que apostasías, ambiciones e intereses de nuevas épocas habían de adosarle".

Consigna luego el hecho insólito en la historia de los grandes hombres, cuando Artigas luego de la Independencia no exigió a la patria los lauros y los honores que él merecía.

"El que un día pronunciara la altiva frase: no venderé el rico patrimonio de los Orientales al bajo precio de la necesidad, no quiso tampoco exigir a la patria el rico patrimonio de gloria que le correspondía al bajo precio de un interés personal o de un sentimiento de orgullo halagado y satisfecho.

"Así era el héroe, —destacó el brillante orador — así era el patriota. Mirad ahora al creyente. Quedaría trunca la silueta de Artigas si al trazar su semblanza no pusiéramos en ella el toque de luz que la ilumina y enciende. Yo lo dijimos en una ocasión memorable: El que recibiera su instrucción primera en las suaves penumbras de un claustro franciscano, no olvidó nunca las sublimes lecciones impartidas por labios sacerdotales.

"La sotana del sacerdote y la cogulla del fraile hermanaron múltiples veces sus pacíficos pliegues con el áspero poncho de Artigas en las horas decisivas en que se planeaban las victorias, se estudiaban los acuerdos, se encendían las ideas y se forjaba la patria.

"En la jornada victoriosa de Las Piedras la mano consagrada del sacerdote será la que reciba la espada del general vencido; sacerdotes serán sus secretarios, confidentes y colaboradores. En los momentos cruciales de su vida invocará reverente el nombre sacrosanto de Dios; al fundar nuevos pueblos manifestará su devoción a la Virgen del Carmelo; en las largas horas del exilio sus manos fuertes repasarán piadosas las cuentas del rosario y cuando se sienta morir apoyará su frente cana en el hombro del sacerdote que le absuelve y buscará en el Santo Viático la fortaleza necesaria para vencer en el postrer combate con la muerte"

"Artigas — agregó — cumplió en aquella hora suprema la honda palabra de Longfellow: que tu pie deje en el umbral de la muerte una noble huella, y así viniendo por tu mismo sendero alguna alma angustiada por la duda recobrará al verla, la esperanza, el valor y la fe.

"La huella que nos dejó Artigas en los umbrales de su muerte tiene forma de cruz y es símbolo de su fe.

"Por eso — terminó diciendo el Cgo. De Santiago —, mientras las campanas doblan su fúnebre llanto, mientras dos banderas benditas, símbolos de nuestras luchas y de nuestra patria, montan su rígida guardia ante el paño funerario que recuerda la triste caducidad de nuestra materia, todo un pueblo recuerda conmovido la figura de su héroe y la Iglesia repite las palabras del divino Maestro que yo dejo resonando en estas naves como un epitafio lleno de esperanzas: "Yo soy la resurrección y la vida, quien cree en Mí no morirá eternamente".

EL RESPONSO

Finalizada la emocionada pieza oratoria cuyos párrafos esenciales dejamos estampados, el Excelentísimo Señor Arzobispo de Montevideo Monseñor Doctor Antonio María Barbieri, desde su Trono, ofició el Responso Solemne. Mientras ello ocurría, las históricas campanas de la Basílica Metropolitana doblaban dando una nota de hondo sentimiento emocional.

FINALIZA EL ACTO

Terminado el majestuoso responso, Mons. Barbieri, precedido de la Cruz Parroquial y acompañado por los Canónigos y Clero, se dirigió hacia la puerta central de la Basílica, seguido del Excmo Sr. Nuncio Apostólico, del Dr. Dardo Regules, del Presidente de la Junta Nacional de Acción Católica, Dr. Mario Artagaveytia, y del pueblo.

Al aparecer en la escalinata la multitud agolpada frente al Templo, prorrumpió en clamorosas ovaciones, que nuestro Prelado agradeció impartiendo su bendición.

Nota gráfica captada en instantes en que el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo y el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, salen de la Catedral en medio de un público que señaló sus presencias con prolongada ovación

Con tres nuevos sacerdotes cuenta desde el día de hoy nuestra patria

Conforme lo hemos anunciado, en el día de hoy hay ordenaciones en nuestra patria. Tres nuevos sacerdotes, se incorporarán al abnegado clero uruguayo, dispuestos a compartir sus penas, sacrificios, trabajos y penurias, a fin de lograr una superación espiritual del pueblo nuestro.

Será muy grande la emoción de estos tres nuevos ordenados. Desde hoy, podrán hacer llegar hasta el alma de sus compatriotas el alimento espiritual de la Hostia consagrada por ellos. Desde hoy estarán facultados para dirigir el alma de quienes en la vida luchan por un mejoramiento moral. Desde hoy están facultados a representar a Cristo —pues no debemos olvidar que ellos son otros Cristos— dentro del pueblo.

Y si su emoción será grande, no menos será la de sus padres y la de sus familiares. Grande es el privilegio que concede el Señor al dotar de vocaciones sacerdotales a una familia. Es signo de bondad y complacencia. Es bendición. Por eso frente a este acontecimiento que tan de cerca les toca han de inclinar con emoción su rodilla para recibir la primera bendición de las manos consagradas de un familiar.

Y este cuadro lo completará el pueblo que ve enriquecer su patrimonio sacerdotal con figuras jóvenes, ávidas de conquistas espirituales, y deseosos de servirlo con la mayor eficacia posible. Todos, familiares y fieles, elevarán con emoción su plegaria al Señor para que bendiga a estos animosos jóvenes sacerdotes hacia quienes por nuestra parte hacemos llegar nuestras calurosas felicitaciones y el tradicional: "Ad multos annos!".

* * *

La ceremonia religiosa se realizará hoy en la Iglesia Catedral a las 8 horas, y será oficiada por el Excmo. señor Arzobispo. Recibirán en ella el Presbiterado, los neo sacerdotes: Luis Amado y Alejandro Britos. En la Iglesia de Trinidad, el Obispo de Salto, consagrará sacerdote a Ramón López.

Además de estas ordenaciones, habrán estas otras:

Promovidos al Subdiaconado, los señores Acólitos: Angel Castiglioni, de la Arquidiócesis de Montevideo. Sergio Cabrera, Alberto Cáceres, Raúl Farny, Miguel Matonte y José Piedra Cueva de la Diócesis de Florida. Pedro Chiavone, Francisco Romero y Regino Suárez de la Diócesis de Salto (en Trinidad).

Serán conferidas Ordenes Menores de Exorcista y Acólito a los señores: Luis Chocho, Lellis Rodríguez y Marcelo Sandoval de la Arquidiócesis de Montevideo.

Recibirán la Primera Tonsura Clerical los señores:

Julio Arillaga y José Ottonelli de la Diócesis de Florida.

Todos ellos, seminaristas que cursan sus estudios en el Seminario Mayor Interdiocesano de Montevideo, constituyen una firme esperanza para la Iglesia Uruguaya a la que darán nuevos días de gloria, continuando las virtudes brillantes del abnegado Clero de la Patria.

También recibirán el diaconado, los Hermanos Misericordistas Tomás Gicla y Miguel Torri.

Pbro. Alejandro Britos, que será ungido sacerdote en la Catedral de Montevideo

El Pbro. Luis P. Amado que hoy será ungido en la Catedral de Montevideo por el Excmo. señor Arzobispo

El Sr. Pbro. Ramón López que será ungido sacerdote en el Parroquia de Trinidad (Flores) por el señor Obispo de Salto

Consejo Arquidiocesano de la FUMAC

Examen de Acción Católica. — Lo rendirán en os días 25, 26 y 27 del corriente, los Niños de la A.C. que se encuentran actualmente en Período de Prueba.

En la sede de la A.C. (Sarandí 382) a la hora 17 y 30, se reunirán por grupos parroquiales, distribuídos en el orden siguiente:

Lunes 25. Parroquias: Catedral, Unión, Aguada, Paso del Molino y Cerrito. La Mesa examinadora estará presidida por el Rvdo. P.

Martes 26. Parroquias: Pocitos. Vascos María Auxiliadora, San Miguel Arcángel y La Merced. Presidirá la Mesa el Pbro. Salvador F. Perdomo.

Viernes 29. Parroquias: Colón, Corazón de María Tierra Santa. Punta Carreta, San Carlos Borromeo y Santos Apóstoles. La Mesa será presidida por el Rvdo. P. Francisco González O. M.

Interior: Los Niños de la Sección de San José de Mayo rendirán examen en su propia Parroquia.

ENTERESE AHORRANDO TIEMPO

★ EN HONOR DE SANTA TERESITA

El día 25 del corriente se iniciará la solemne Novena en la Iglesia de los Padres Carmelitas, en honor de Santa Teresita. Todos los días por la mañana a las 8 y 35: Misa rezada en el altar de la Santita y a continuación el Ejercicio de la Novena. Por la tarde a las 18 horas: Rosario, Novena, Sermón, terminando con la Exposición del Santísimo, Bendición y gozos cantados a la Santita de Lisieux.

★ LLAMADO RELIGIOSO PATRIOTICO HACEN EN SAN JOSE

El Vicario Foráneo y Cura Párroco de San José exhorta a todos los creyentes del departamento a bendecir y glorificar la memoria del gran Prócer y Padre de la Patria, don José Gervasio Artigas, y los invitan encarecidamente a asistir a las solemnes exequias que por su alma inmortal se oficiarán en nuestro Templo el sábado 23, primer centenario de su muerte, a la hora 10, y a participar a las 11, en la manifestación religioso-patriótica a la Plaza Artigas, para escuchar la oración fúnebre que en honor del Primer Jefe de los Orientales pronunciará el Dr. José Carlos Freire, y a depositar luego, la plegaria cristiana y ofrenda floral ante el PRIMER ALTAR ARTIGUISTA que en la patria el pueblo maragato levantó al forjador de nuestra democracia.

★ CULTOS EN HONOR DE S. FRANCISCO DE ASIS

En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua, se realizarán los cultos en honor de San Francisco de Asís del 25 de setiembre al 3 de octubre. La Novena se hará a la hora 17 y 30, con Rezo del Rosario, Preces y Plática Franciscana a cargo del R. P. Anselmo de Treinta y Tres. El día de la festividad —4 de octubre—, misas desde las 5 y 30 a las 10 horas. A las 7 y 30: Misa solemne cantada de Comunión general por los RR. PP. Dominicos. A las 10: Misa solemnizada y exposición del Santísimo Sacramento. A las 17 y 30: Rosario, Sermón, Bendición eucarística por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Alfredo Pacini.

★ FALLECIO EL NUNCIO EN EL LIBANO

Ciudad del Vaticano. (United). — Falleció a la edad de 63 años el Nuncio Apostólico en el Líbano, Mons. Alcides Marina. Su deceso se produjo en una clínica de Roma. Había nacido el 24 de Mayo de 1887 en Santimento, Provincia de Placenza; lo consagraron Obispo el 24 de Mayo de 1936 y el mismo año lo designaron delegado apostólico en el Irán. Más tarde lo nombraron Nuncio Apostólico en Estambul y en 1947 fué designado primer Nuncio en Beirut (Líbano).

★ EL NOVEL SACERDOTE A. BRITOS CANTARA SU PRIMERA MISA EN SAN JOSE

El novel sacerdote Alejandro R. Britos Alonso, perteneciente a una antigua y estimada familia de S. José, cantará su Primera Misa en la Iglesia Parroquial de esa ciudad, mañana a las 10 horas.

★ LAS JORNADAS PEDAGOGICAS EN LA A. DE E. Y P. CATOLICAS

Mañana domingo, a las 10 y 30, proseguirán en la sede de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas, las Jornadas Pedagógicas para maestros y profesores. En esta oportunidad el R. P. Pavanetti continuará analizando la Encíclica sobre la Educación. La profunda versación del disertante y el interés del tema atraen a estas Jornadas un numeroso público de educadores. El temario lo hemos publicado ayer. A las 9 horas, se oficiará una misa en sufragio del Prof. Juan J. Penadés.

★ LA PRIMERA MISA DEL PBRO. LUIS PABLO AMADO LARA

Mañana domingo, oficiará a las 10 horas en la Basílica Menor de Ntra. Sra. del Carmen (Aguada), su Primera Misa solemne el Pbro. Luis Pablo Amado Lara, que hoy será ordenado sacerdote en la Basílica Metropolitana.

★ HOMENAJE A ARTIGAS EN EL SEMINARIO INTERDIOCESANO

Hoy, en el Seminario Interdiocesano, Instrucciones 1115, se tributará un homenaje al General José Artigas. Será a las 16 y 30 horas y se cumplirá el siguiente programa: Presentación del Seminario; Bendición del Busto de Artigas por el Excmo. y Revmo. Sr. Nuncio Apostólico; Palabras por el seminarista Alberto Cáceres; Ofrenda floral de los Seminaristas uruguayos; "Alocución", por el Representante Nacional Dr. Salvador García Pintos; "Soneto a Artigas", por el Dr. Gorosito Tanco; Palabras del Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Antonio María Barbieri; Himno a Artigas. Transmitirá C X 20, Radio Montecarlo.

Una Misa tradicional

Mañana, domingo, a las 9 y 30 se celebrará una Misa en el Altar de Ntra. Sra. de Montserrat en la Basílica Metropolitana, siguiendo una costumbre establecida alrededor del año 1800.

Por esos años el Teniente Cura de la Matriz, Pbro. Dr. Juan Lloberas, regaló el Altar y la imagen, que entonces era de vestir, y estableció la misa anual.

Al principio se decía en la fiesta del Dulce Nombre de María, en la Octava de la Natividad de la Sma. Virgen, o en el primer Domingo después de dicha fiesta o en cualquier otro día del mes de Setiembre.

Después de la muerte del P. Lloberas, sus sobrinos se encargaron de la ceremonia, continuándola hasta hoy en que el amigo de esta casa, Don José Pedro Arges Lloberas, representante de la 5ª generación de la familia, tiene a su cargo tan honroso cometido, asistiendo hasta componentes de la 7ª generación.

Hugo años en que la Misa era precedida de la Novena de la Virgen de Montserrat, a la que asistían muchos fieles.

En tiempos del curato de Fray José Benito Lamas, según lo narra Don Francisco E. Martínez en sus Memorias, los festejos duraban algunos días; en ellos había predicación especial en púlpito colocado cerca del altar, adornándose éste con galas extraordinarias.

En un medio de escasas tradiciones como el nuestro, es agradable destacar esa continuidad sin ejemplo, por cerca de 150 años.

EN "FUNSA" SE RINDIO HOMENAJE A LA MEMORIA DE ARTIGAS

1) D. Pedro Saenz, pronunciando su discurso. 2) La ofrenda floral depositada en el monumento a Artigas. 3) Habla el señor Elías Gómez. 4) El señor Segundo Viña, haciendo uso de la palabra. 5) Una visita de la enorme concurrencia que asistió al acto

En la tarde de ayer, se realizó en la gran planta industrial que la Fábrica Uruguaya de Neumáticos S.A., posee en el Camino Corrales, un emotivo homenaje a José Artigas, adhiriendo así a la celebración del Centenario de la muerte del Jefe de los Orientales, los directores, empleados y personal de la importante organización.

La asistencia fué muy numerosa, llenando el lugar destinado a la ceremonia 1.500 personas que rodearon el busto en bronce del Precursor, allí colocado.

Al ser izado el pabellón patrio en el gran mástil que se levanta frente al establecimiento, se hicieron oír los acordes del Himno Nacional, siendo luego cantado por la concurrencia, la que con fervoroso entusiasmo entonó las estrofas de la canción patria.

Luego hizo uso de la palabra en representación de los empleados, el señor Segundo Viña, y en nombre de los obreros el señor Elías Gómez.

Ambos, en sus disertaciones, tuvieron oportunas palabras para el acto que allí se realizaba y su significado como adhesión de los trabajadores a los actos conmemorativos del centenario de la muerte del máximo prócer.

Merecidos aplausos cosechó la labor de ambos oradores.

Habló después el Presidente de "FUNSA", señor D. Pedro Saenz, Agradeció a la concurrencia la adhesión prestada al patriótico acto y abundó en interesantes consideraciones sobre la misión que el obrero tiene en el afianzamiento de la libertad económica de la Patria, correspondiendo así a Artigas que supo iniciarnos en la conquista de la libertad política.

Las palabras del señor Saenz fueron coronadas con un nutrido y extenso aplauso de los asistentes.

Bajo los acordes de "Mi Bandera", se dió término a la patriótica ceremonia, donde una vez más en ese hogar del trabajo, se puso de manifiesto el cordial entendimiento que reina entre dirigentes y dirigidos.

Luego, como simpático broche, se procedió a la entrega del premio-jornal que la empresa otorgó a sus jornaleros en día de tan grande acontecimiento.

* * *

En horas de la mañana, una delegación de funcionarios y obreros de "FUNSA", rindió homenaje a Artigas al pié de la estatua que se levanta en la Plaza Independencia, depositando una hermosa ofrenda floral.

La Comisión Nacional de Homenaje a Artigas, exhorta al pueblo de la República;

1.° — A concurrir al desfile con que las Fuerzas Armadas de la Nación y las dotaciones militares de los paises americanos, rinden su homenaje al Fundador de la Nacionalidad, el sábado 23, a las 15 horas.

2.° — A incorporarse en la marcha cívica que el domingo 24, a la hora 10, reintegrará las gloriosas cenizas del Prócer al Panteón Nacional;

Un gran desfile militar, con la participación de fuerzas nacionales...

2. - Agrupamiento de Enfermeras Voluntarias de la Defensa Pasiva: P. D.: Calle Galicia. — Itin. Ult.: Calle Galicia al O.

3. - Agrupamiento de la Inspección General de Marina: P. D.: Calle Hocquart. — Itin.: Ulter.: Calle Hocquart al O. y Calle Juan Paullier al S. — Trasportes: en

VIII) . SERVICIOS.

A) SANIDAD:

Con cada Agrup.: 1 Ambulancia con 1 Of. del Servicio (Médico). — 1 P. S. en la Calle Ybiray esq. Bulevar Artigas. — 1 P. S. en la Plaza Artigas adyacente al Bulevar Artigas— 1 P. S. en la Avenida Larrañaga esq. Bulevar Artigas. — Hora de instalación: 14 y 30; retiro: a la orden del Cte. de las Fuerzas.

B) VETERINARIO:

1 P. S. en la Calle Ybiray esq. Bulevar Artigas. — 1 P. S. en la Avenida Larrañaga esq. Bulevar

Artigas. — Instalación y retiro en iguales condiciones al S. S.

C) INTENDENCIA:

COMPAÑIA SALUS S. A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Segunda Convocatoria

... la Secretaría o local de la Compañía con diez días de anticipación y se cerrará a las 11 a.m. del día anterior a la fecha establecida para la reunión, a cuyo efecto los accionistas deberán presentar sus acciones o certificados de una institución de crédito en el que conste: Nombre, cantidad y la numeración de las acciones. El accionista recibirá una boleta donde conste: nombre, numeración, cantidad y suma de votos que le corresponde, de acuerdo con el monto de sus acciones.

Local Social: Cerro Largo Nº 1727.

EL DIRECTORIO

V. 27 Set.

✠ **Dr. Víctor García San Martín** — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de setiembre de 1950. — El Directorio del Círculo Católico de Obreros, participa el fallecimiento de su distinguido colaborador, cuyo sepelio se efectuó en el día de ayer, y suplica una oración por el eterno descanso de su alma. — Escribano Agustín Romero Tajes, Presidente. Emma Montaulti de Rivero y Gualberto Lavignasse, Secretarios.

✠ **Dr. Víctor García San Martín** — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de setiembre de 1950. — Julio Pons, Gerente Administrador del Círculo Católico de Obreros, participa con profundo pesar, el fallecimiento de su respetado amigo, cuyo sepelio se efectuó en el día de ayer.

CX 8 RADIO SARANDI
PROGRAMA PARA EL DIA DE HOY

8.— Informativo.
12.45 Eduardo Armani y su conjunto.

Sociedad de Gastroenterología del Uruguay

El próximo miércoles 26 a las 18.30 se reunirá en el Club Médico, para tratar el siguiente programa:

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

REMATES SEMANALES

TU

"La Patria en armas" otro generoso esfuerzo de la Comedia Nacional

Desde su fundación la Comedia Nacional, se ha preocupado de dar en cada temporada, notas de afirmación y de superación en el camino de dignificar el teatro vernáculo. Este año había hecho incursiones por aledaños gloriosos del teatro universal, y nos había presentado una versión de Shakespeare acreedora al aplauso general. Pero en el centenario de la muerte del Fundador de Nuestra Nacionalidad la Comdia Nacional, no podía dejar de palpitar al unísono con el sentir de la colectividad, uniendo su voz en el coro de la apoteosis del héroe. Tarea difícil esta de llevar a la escena la estampa y el pensamiento de quien desde la gloria se esparce y se diversifica en cada mente y en cada corazón uruguayo. Cada uno de nosotros ha ido modelando una imagen del Patriarca, y el artista ha debido crear para la escena la suya que debe ser como una síntesis de las palpitaciones comunes.

El intento generoso de Juan León Bengoa, ha logrado plasmar una realidad llena de poéticas sugerencias. En el tono de simple austeridad que desarrolla cada uno de los cuadros sus chispazos son como relámpagos que iluminan la escena para darnos el interior de los personajes. En una acción que dura 3 horas y media desfilan situaciones y personajes salientes que llenaron el primer medio siglo de la patria naciente, con un interés que no decae en casi ningún momento. Y si decimos casi es por que al final en la hora dolorosa de los cuadros No. 10 y 12 ni el autor ni los actores se sienten cómodos después de darnos una visión del héroe plena de elevación optimista. Hay algunas estampas en realidad notables por su penetración en la psicología de los personajes, por la capacidad de síntesis y por el seguro oficio con que es conducida la acción. Ejemplo de ellos son las tituladas "Días iniciales", "Tertulia en lo de Monterroso", "La palabra del caudillo" y "La Pulpería". Los más débiles en cambio son los últimos cuadros, quizá porque el autor manejando elementos épicos se encuentra mucho más cómodo.

LA INTERPRETACION. — Una real superación del conjunto de la Comedia Nacional señaló esta interpretación de "La Patria en Armas". El escollo más difícil, la encarnación del protagonista fué superado con "manifiesta dignidad". La voz pastosa de Candeau, tan rica en matices expresivos, se adaptó por igual al lenguaje llano del caudillo, a la arenga persuasiva del congreso de abril, o a la austera sobriedad de su voz de mando en el campamento. La estampa varonil del héroe también fué dada en el físico de nuestro gran actor. Quizá fuera este uno de los papeles donde Candeau necesitó más de su aplomo, de su talento y de su ductilidad de fino intérprete. Pero su empeñosa dedicación y el cariño con que ha ido elaborando su personaje, le han valido uno de sus mejores éxitos. No creemos que ningún otro actor rioplatense pudiera haber hecho con más dignidad que Candeau la estampa del héroe.

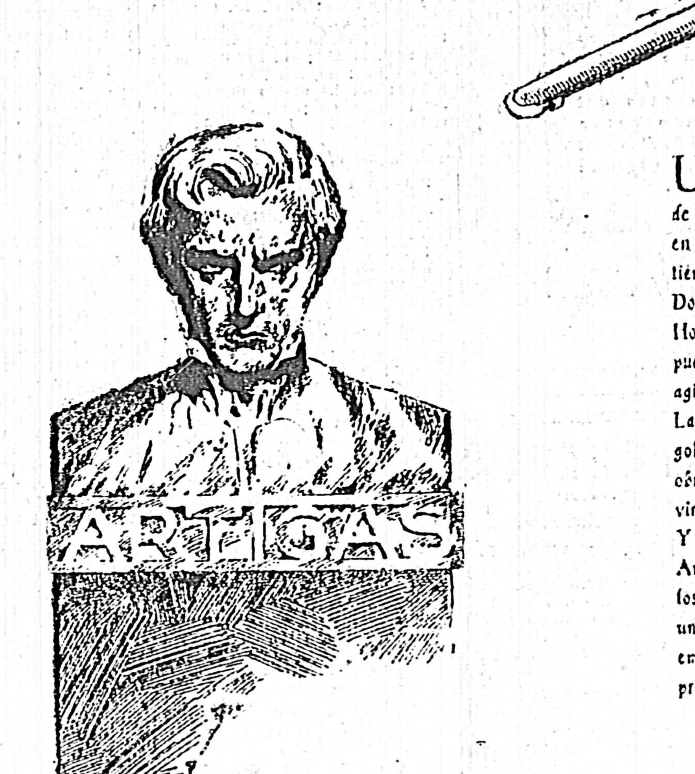
Concepción Zorrilla, tantas veces aplaudida por sus niñas cursis o sus damas distinguidas hizo aquí en la arrapienta Viruchа, transformada por la necesidad en falsa gitanilla de campamento, un papel digno de sus anteriores actuaciones. Ramón Otero con un físico en el cual se ha logrado un notable parecido con el sabio patriota Pbro. Dámaso Larrañaga, superó esta vez sus anteriores actuaciones al lograr un triunfo sobre su dicción cansina de gaucho radial. Enrique Guarnero en su breve papel, tuvo sin embargo un momento donde el chispazo de su talento demostró su verdadera parte de actor. En la descripción de la hazaña de Guayabo, el autor le dió una alternativa para dibujar el personaje en una sola pincelada, y la aprovechó al vuelo. Maruja Santullo hizo una deliciosa niña de la casa en tertulia en lo de Monterroso. Horacio Preve, destacó los rasgos del patricio Barreiro en sus días juveniles, más que la severidad adusta que cabe a uno de los consejeros del caudillo.

Muy acertados Miguel Moya, en su doble encarnación de Soria y Francia. Correctos Héctor Cuore, García Barca y Carlos Muñoz.

Todos estos aciertos señalan un balance altamente favorable para el elenco de la Comedia Nacional capaz de hacer desaparecer las imperfecciones notadas en el accionar de algunos de los intérpretes menos eficaces. Pero no podríamos dejar de señalar la adhesión a este espectáculo de una figura consular de nuestro teatro: Carlos Brussa, quien hizo un paréntesis a su descanso de glorioso veterano de nuestra escena para prestarse a realizar el personaje del prior del convento donde se albergó Artigas en la Asunción. En este papel Brussa se comportó con gran dignidad.

La puesta en escena y dirección. — La obra fué puesta en escena con bocetos escenográficos de José Luis Zorrilla de San Martín realizados por José Echave Benet Helleren y Alfredo Vidal. Esas escenografías crearon un marco realista y sobrio en concordancia con la austera grandeza del libro y del personaje. Concebida dentro de los moldes clásicos, reina en todos los ambientes una serena grandeza donde no se alcanza otra preocupación que la de ser sinceros y veraces. Digna preocupación en un marco de ambiente histórico. Otro tanto puede decirse de los vestuarios también realizados con sobriedad. Luis Cluzeau Mortet, tuvo a su cargo la parte musical del espectáculo, seleccionando dos cielitos, aparentemente tradicionales pero armonizados con excelente buen gusto.

La dirección escénica estuvo a cargo de la Sra. M. Xirgú. En un género alejado de su modalidad habitual, cumplió un trabajo de gran calidad. ... Por haber alcanzado esos estrenos, el trabajo de M. Xirgú, merece el cálido aplauso que le tributó el numeroso auditorio. Es cierto que hubo algunos detalles en la composición plástica, que no estuvieron de acuerdo con el acierto general del movimiento escénico, pero ellos no disminuyeron la calidad de ese trabajo de dirección.





Las actividades teatrales

NUEVOS ESPECTACULOS DE LA COMEDIA NACIONAL

Para hoy las carteleras del teatro Solís anuncian dos nuevas presentaciones de "La patria en armas" con las que la Comisión de Teatros Municipales y la Comedia Nacional rinden su homenaje al Libertador en el centenario de su muerte. Estos espectáculos comenzarán a las 17.45 y 21.40 horas y asistirán a ellos autoridades nacionales y departamentales, iniciándose la función nocturna con la ejecución del Himno Nacional por la Banda Municipal de Montevideo bajo la dirección del maestro Vicente Ascone.

Las localidades para estas funciones y para las que tendrán lugar mañana, domingo, a la misma hora se encuentran en venta en las boleterías de nuestro primer coliseo.

CARMEN AMAYA EN EL ARTIGAS

El elenco español de arte folklórico que encabeza Carmen Amaya y Miguel de Molina realizará hoy en el Teatro Artigas, dos funciones a las 13 y 20 y a las 21 y 50, con dos nuevas presentaciones del espectáculo titulado: "Selecciones Españolas", que se repetirá mañana, su último día de función a las 13 y 20, 13 y 20 y a las 21 y 50. El lunes último...

EL CARUSELLO EN EL SODRE

Este conjunto italiano de música y danzas realizará hoy sábado, dos funciones: a las 18 horas y a las 21.45. Mañana domingo, por realizarse el concierto de la Ossodre, solo habrá espectáculo nocturno. Localidades en venta.

FERNANDO OCHOA Y ABEL FLEURY EN EL 18 DE JULIO

El lunes, a las 18.45 horas actuará en el teatro 18 de Julio, Fernando Ochoa, intérprete de la poesía del teatro rioplatense. Ochoa ofrecerá en su recital del lunes creaciones de "Don Bildigern", el paisanote viejo y ladino que ha popularizado por radiotelefonía. Colabora con Fernando Ochoa el destacado guitarrista Abel Fleury, en un programa de músicas rioplatenses. Localidades en venta.

PAQUITO BUSTO REALIZA HOY DOS FUNCIONES

Sin agotar su éxito en el teatro 18 de Julio, "El centro vive del zonzo" sigue en cartel. Para hoy y mañana se anuncian nuevas representaciones de esa pieza animada por Paquito Busto y su conjunto. Hoy, sábado, habrá dos funciones; a las 18.15 y a las 21.45. Mañana domingo se realizarán tres espectáculos. Localidades en venta.

EL CONCIERTO SINFONICO EN HOMENAJE A ARTIGAS
ERICH KLEIBER DIRIGIRA OBRAS DE BEETHOVEN Y STRAUSS

Mañana volverá a presentarse al frente de la Ossodre el eminente maestro Erich Kleiber, para dirigir un concierto sinfónico extraordinario que se realizará en homenaje al Fundador de nuestra nacionalidad como adhesión a los actos con que se conmemora el centenario de su muerte.

Este concierto se iniciará con la ejecución del Himno Nacional por el Coro y la Orquesta del Sodre.

A continuación en la primera parte del programa el maestro Kleiber dirigirá en primer término la Obertura de "Egmont" de Beethoven y a continuación "Cuatro últimas canciones" de Ricardo Strauss que constituyen una primicia del mayor interés para nuestros aficionados pues se trata de uno de los últimos trabajos del gran músico alemán desaparecido, que las compuso en el mismo año de su muerte, y sólo se han dado a conocer primeramente en Londres como estreno mundial y recientemente en Chile donde las dirigió el maestro Kleiber con gran éxito, contando con la colaboración como solista de la soprano Olinda Parada, quien será nuevamente su intérprete vocal en la versión que mañana nos será dado apreciar en Montevideo, en una tercera ejecución mundial.

Se consideran estas canciones como el canto del cisne de su ilustre autor compuestas como una despedida a la vida presintiendo ya su fin cercano, al punto de haber introducido hacia el final de la última un tema del poema sinfónico "Muerte y Transfiguración" precediendo a las palabras: "Es esto tal vez la muerte".

La segunda parte del programa será ocupada por la Sinfonía Nº 3 en Mi-bemol mayor "Heroica" de Beethoven que se recuerda como una de las más notables interpretaciones del maestro Kleiber y que adquiere en este caso especial significación al ser ejecutada en homenaje a Artigas. Como se sabe Beethoven había dedicado esta obra a Napoleón Bonaparte. En su manuscrito se encuentra la indicación puesta por el autor: "Escrita sobre Bonaparte", pero en la primera edición, hecha en 1806 esa indicación ha desaparecido sustituyéndola el título "Sinfonía grande, compuesta para celebrar el recuerdo de un gran hombre". Así Beethoven enamorado en un principio de los ideales de libertad que encarnaba la figura de Napoleón, antes de que éste se hiciese coronar emperador, habríase sentido defraudado e indignado al producirse tal acontecimiento, cambiando la dedicatoria en la forma indicada. El héroe imaginado por Beethoven debía ser un paladín de la libertad de los pueblos como lo fué precisamente nuestro precursor.

Durante el ensayo realizado en la mañana de ayer la Ossodre interrumpió su labor a la hora 11 para cumplir el minuto de silencio consagrado a la memoria de Artigas. Fué un instante solemne y profundamente emotivo, permaneciendo el maestro Kleiber de pie frente a toda la orquesta. Luego, antes de reanudar el ensayo, se ejecutó el Himno Nacional bajo la dirección del maestro Carlos Estrada.

Recital de Reah Sadowsky

En su recital del lunes en Solís, Reah Sadowysky ofrecerá obras de Bach, Brahams, Chopin Giannéo y Prokofieff, autores de los cuales ha elegido las más bellas páginas. El sillón de platea está fijado en $ 5.00 y las galerías en $ 1.00, destinándose un porcentaje para la fundación Chopin de Montevideo.

Las localidades que son muy disputadas están en venta en las boleterías del Solís.

El 5 de Octubre debutará el Circo Norteamericano

El 5 de octubre próximo, Montevideo conocerá el más grande espectáculo circense de actuación en Sud América. Es el que la empresa Stevanovich Hnos. ofrecerá con su Gran Circo Norteamericano, que ubicará su amplia y flamante carpa, con capacidad para tres mil espectadores, en el predio de Agraciada y La Paz.

Una extraordinaria colección zoológica de fieras y animales (entre ella doce focas amaestradas) posee este conjunto que, antes de debutar en Brasil, ha querido brindar en Montevideo su gran espectáculo de diversión, asombro y arte.

Entre las atracciones de este gran circo, figuran los Neckleys, los chinos Wong, Miss Antonieta y sus cinco elefantes (dos de los cuales son enanos, de una especie muy poco conocida), los Flying Víctor en sus números sensacionales de trapecio, los Smith Barclay en notables demostraciones de acrobacia plástica, etc.

DEBUTO ANOCHE EN EL SODRE "EL CARUSELLO NAPOLITANO"

Se presentó anoche en el Estudio Auditorio el conjunto folklórico de danzas y canciones "Carusello Napolitano", que trae un numeroso y capacitado elenco.

Hacía mucho tiempo que en el género folklórico no nos visitaba un conjunto tan completo. Buenos danzarines, buenos canzonetistas, buenos mimos machietistas y por sobre todo una acertada coordinación en el movimiento escénico.

El espectáculo está presentado en un marco escenográfico de cuidado buen gusto. Allí los modernos recursos luminotécnicos tienen un real sentido decorativo al servicio de una unidad estilística.

El programa se descompone en dos partes perfectamente diferenciadas. La primera con escenificación descritas y leyendas populares da lugar a feéricos desplazamientos del disciplinado elenco, matizado con el despliegue de tipos de la Comedia del Arte, en una estilización de la vieja pantomima.

La segunda parte con una serie de postales napolitanas y cuadros costumbristas, da lugar al lucimiento individual de sus principales figuras.

En síntesis el Carusello Napolitano es un original y colorista, espléndidamente vestido e iluminado en el cual alternan la evocación romántica con la nota humorística, regidas por un elegante buen gusto.

Trae una serie de valores individuales, cuyos nombres no nos es posible destacar como quisiéramos por no haber podido individualizarlos en la agrupación genérica que se hace en el reparto, detalla éste que sin duda tiende a hacer primar al conjunto sobre la individualidades, propósito logrado plenamente por la conjunción de buenos valores.

Cursos para Auxiliares de Enfermería

El día lunes 25 del corriente, a las 19 horas, se dictará la primera clase del Curso para Auxiliares de Enfermería en el Hospital de Clínicas.

Las alumnas aceptadas deberán reunirse en el hall de la planta baja de dicho Hospital.

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CIUDAD VIEJA

Chic Salón: Mat.: 1a. Susana viste de largo; 2a. Contrabandistas de armas (IB); 3a. El mago de Oz (IA); 4a. ¿Por quién doblan las campanas? (III). Noche: 1a. a las 20.30, Cortas; 2a. El mago de Oz (IA); 3a. ¿Por quién doblan las campanas? (III).

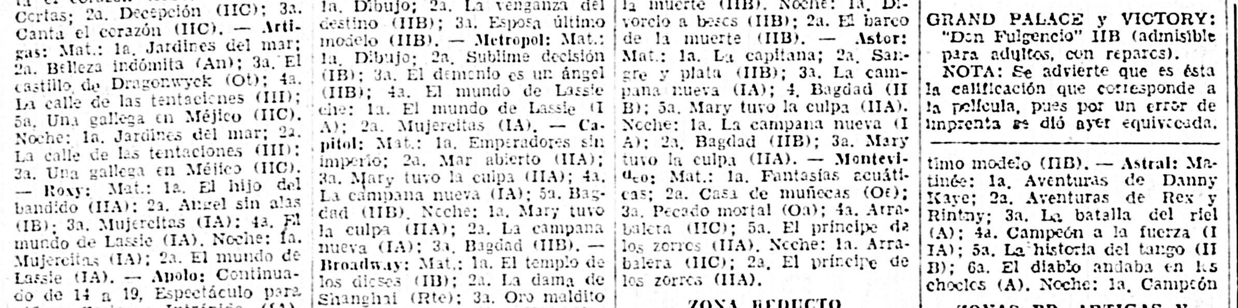
ZONA CORDON

Princess Theatre: A las 14, A caza del hombre-mono; 2a. Cuan-...

TEATROS

Estudio Auditorio. — (Teléfono 8.72.28). — Empresa Nicolás Messuti presenta: A las 18 y a las 21 y 45, el "Carosello Napoletano". — Platea $ 8.00; Galería $ 1.50.

Teatro Solís. — (Teléfs.: 8.77.53 y 8.35.68). — Comisión de Teatros Municipales, Comedia Nacional: A las 17.45 y 21.40: "La Patria en ...



ZONA AVDA. ITALIA

Premier: Mat.: 1a. Emelco 133; 2a. Tú eres mi vida (IA); 4a. Divorcio a besos (IIB); 5a. El barco de la muerte (IIB). Noche: 1a. Cómica y Divorcio a besos (IIB); 2a. El barco de la muerte (IIB). — Majestic: Mat.: 1a. Cazadores cazados; 2a. De hombre a hombre (IIB); 3a. G...letas al por mayor; 4a. Prisionera del azar (IIA); 5a. Toscanito y los detectives (IB). Noche: 1a. Prisionera del azar (I...

"DON FULGENCIO"
con
ENRIQUE SERRANO
Grand Palace
y
Victory

Programas en los continuados

... Continental: A las 13, 16.155, 19.30 y 22.45: La danza de la fortuna (P). A las 14.35, 17 y 50 y 21: Soltera y con gemelos (IIB). — Liberty: A las 14, 17.20 y 21: Los misterios de París (IIC). A las 15.30, 19 y 22.30: Ruy Blas (III). Dgo. a las 10.45: Cine Baby.



ADHESION DE
TINTORERIA CHINA
A LOS HOMENAJES AL FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD
Casa Central: MERCEDES, 1768 Tel. 4 45 12 - 4 70 87
Sucursal: VAZQUEZ No. 1442 Teléfono 4 92 74

El significado de las calificaciones

ESTRENOS
CALIFICACION MORAL

... trardo la muerte (IB); 5a. Malaya (IIA). Noche: 1a. Malaya (IIA); 2a. Arrostrando la muerte (IB). — Millán Palace: Mat.: 1a. Campeones de pistas heladas; 2a. Adelante, que hay lugar (IIA) ...

(III); 3a. El espectro del vampiro (IIB). — Belvedere Palace: Mat. 1a. La ruta de las misiones; 2a. Esplendor salvaje (IA); 3a. La fuerza del mal (IIB); 4a. Me besó un bandido (IIA); 5a. A La Habana ...

... hombre de las calaveras; 2a. Financiero sin dinero (P); 3a. Noticiero Emelco; 4a. Campeones de box; 5a. El gorila blanco; 6a. Diversión en Montevideo (E). Noche: 1a. Emelco y Adelante, soldados; 2a. Carnaval de antaño (E) ...

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

SAUCE Sociedad Anónima

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y PREVISION SOCIAL

PARQUES DE CULTURA INFANTIL

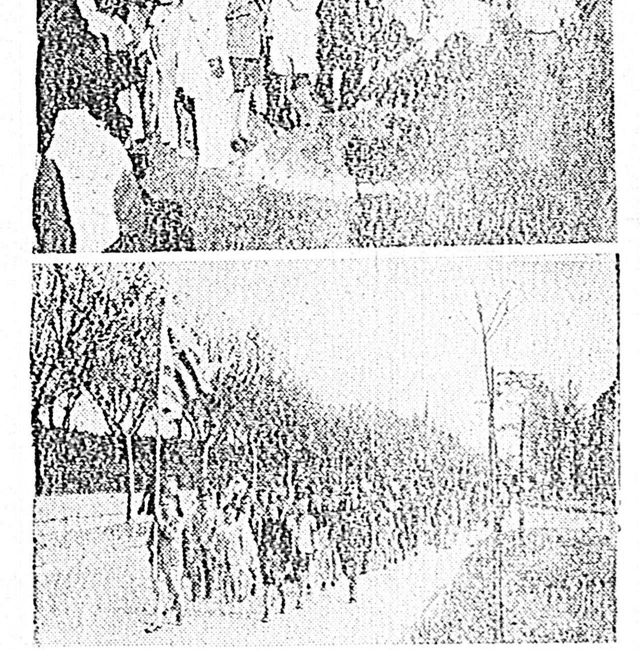
En directo contacto con la naturaleza, los niños juegan y aprenden.

Sin ajustarse a ninguna obligación fija ni a ningún programa predeterminado, eligen allí sus juegos y sus compañeros bajo la vigilante atención de las maestras.

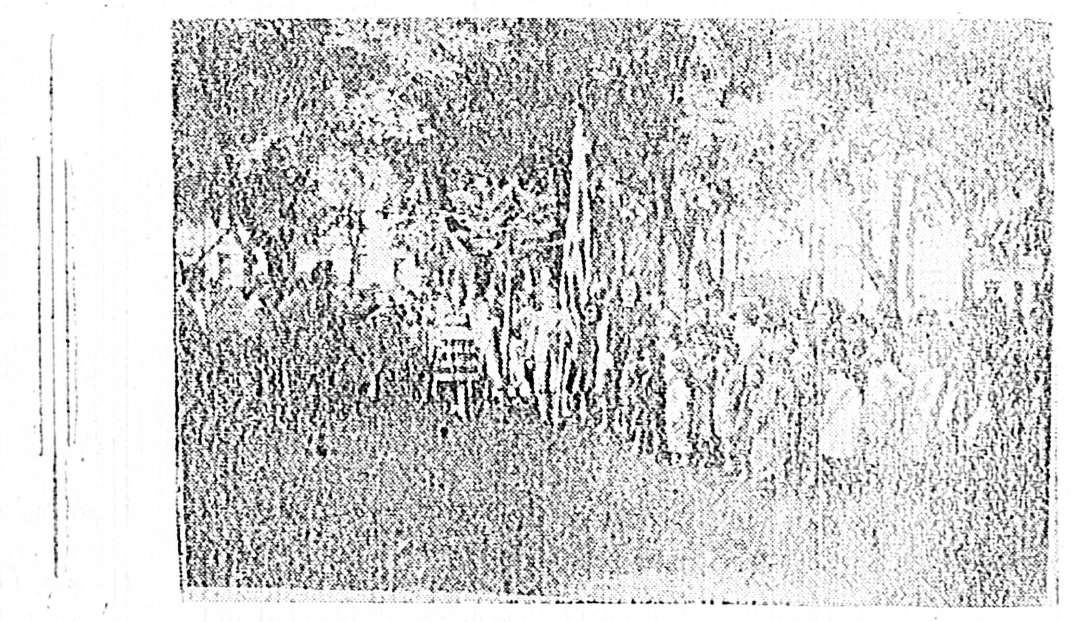
La propia vocación los impulsa a la lectura o al trabajo manual y así aprenden siguiendo sus inclinaciones y sus preferencias.

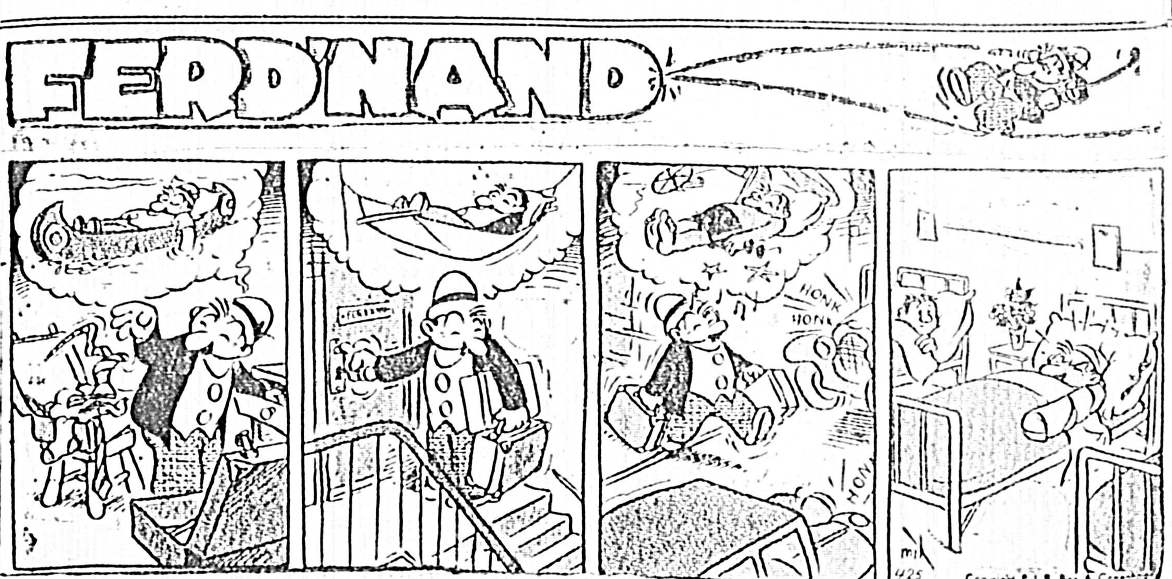
Y de acuerdo a la vieja máxima latina, también, si es necesario, se les reprende sin adustez...

Las adjuntas notas dan cabal idea del funcionamiento de los Parques Infantiles.



NIÑOS DEL PARQUE INFANTIL DE LA UNION, SE DIRIGEN A HACER GUARDIA DE HONOR AL "IBIRAPITA" DE ARTIGAS, PLANTADO POR ELLOS MISMOS





Fervorosos homenajes a Artigas en todas las poblaciones del interior del país

EN MINAS

MINAS, 22. (ANI) — Con diversas ceremonias será recordada en esta ciudad la memoria del Fundador de la Nacionalidad.

Mañana, con el patrocinio de la Comisión Departamental de Homenajes a Artigas, que preside el teniente coronel Lorenzo de Medina, se realizará a las 16 y 30 un acto académico en homenaje al Prócer.

... tó a la población a izar los pabellones patrios, el Nacional, el de Artigas y el de los Treinta y Tres Orientales, durante la semana de exaltación artiguista.

Mañana, sábado, a las 10 horas, acto cívico-militar, organizado por el Comando del Batallón de Infantería Nº 4, procediéndose a la plantación de un roble simbólico frente al cuartel de la citada unidad. Hará uso de la palabra ...

... general Artigas, al cumplirse el centenario de su muerte.

El Comité Patriótico de esta ciudad organiza para el próximo sábado una gran concentración y desfile de agrupaciones adheridas al mismo, frente al mástil de la Patria, oportunidad en que varios oradores procederán a exaltar la personalidad del Prócer.

En las escuelas Nros. 3 y 4 se cumplirán diversas ceremonias ...

... blación local se apresta a rendir homenaje al general Artigas, en ocasión de cumplirse el siglo de su paso a la inmortalidad. El amanecer de mañana se hará una salva de 21 bombas, redobles de campanas e izamiento de las banderas uruguaya y de Artigas en la Plaza.

Hora 9: Solemne funeral en la parroquia local, con alocución del cura párroco.

A las 10 y 30 tendrá lugar un acto artiguista en el Liceo de esta Villa, oportunidad en que también se plantará un Ibirapitá.

A las 12 horas se procederá a una salva de 21 bombas y redobles de campanas.

A las 16 horas, se efectuará un ...

... primer término se ejecutará el Himno Nacional por la Banda Popular de Música, que luego interpretará el Himno a Artigas, del sacerdote Timoteo J. Muns. Después el Sr. Homero Martínez Montero hará uso de la palabra para referirse a la personalidad del Protector de los Pueblos Libres.

Posteriormente, el pueblo hará un minuto de silencio por la memoria del Patriarca. Este acto finalizará con la lectura de los trabajos premiados en el concurso histórico llevado a cabo en los distintos centros educacionales de Carmelo, ceremonia que estará a cargo de los mismos autores de las obras seleccionadas.

A las 12 horas, el Rotary Club de Carmelo procederá a colocar ...

... dió a conocer el amplio programa de actos con que será conmemorado mañana sábado, en esta ciudad, el centenario de la muerte de Artigas.

Estos actos comenzarán a las 7 horas, con salvas de artillería e izamiento de la Bandera Nacional en el mástil de la Plaza Constitución.

A las 10 horas: guardia de honor ante el monumento de Artigas, integrada por alumnos del Liceo Departamental, miembros ...

A la puesta del sol, salva de 21 bombas, doble de campana y arriamiento de los pabellones patrios.

EN CARMELO

CARMELO, 22 (ANI). — Con diversos actos públicos será recordada en esta ciudad la memoria del General Artigas, al conmemorarse mañana la centuria de su tránsito a la inmortalidad.

A las 10 horas, en la Iglesia Parroquial el clero y el comité patriótico femenino de Carmelo ha ...

... la adhesión de la Sociedad Criolla "Los Coronillas", se plantará un Ibirapitá en la Plaza 19 de Abril, utilizándose tierra traída del Paraguay.

Por otra parte en el Instituto Normal se llevará a efecto un acto de exaltación a la vida del Precursor, en el que tomarán parte alumnos y profesores de este establecimiento.

ESTANZUELA, 22 (ANI). — Adhiriéndose a los homenajes tributados a la memoria del Fundador de ya Nacionalidad, General José Artigas, tuvo lugar en el pa...

... trascendencia del ideario artiguista a través de su dimensión histórica y proyecciones de futuro para el país, el Director del mencionado Instituto, Dr. Alberto Berger.

Se procedió luego a la distribu...

Incendio de grandes proporciones en el Puerto

Quedó totalmente destruído el depósito No. 37

Cerca de las 14 y 30 horas de la tarde de ayer, se declaró violento incendio en la zona portuaria. El Hangar 37, de la Administración del Puerto, había tomado fuego y en razón de la fácil combustión de las mercaderías allí almacenadas muy pronto todo el depósito quedó convertido en verdadera hoguera.

En momentos de darse la alarma, había en el interior del mismo 14 personas, ocupadas en la labor correspondiente, las que pretendieron sofocar el fuego. Sin embargo, sus esfuerzos fueron vanos pues el siniestro adquirió, en contados minutos, proporciones destacadas.

PERDIDAS MILLONARIAS

Nada se sabe aún sobre el origen del fuego, aunque se presume se trate de un corto-circuito. Las investigaciones al respecto que habrán de realizarse aclararán este aspecto.

En lo que respecta a las pérdidas, se anuncian que ellas son millonarias. Existían en el interior del Hángar diversas cantidad de maquinarias textiles y se ha dicho que las pérdidas alcanzarían a la importante suma de tres millones de dólares. Todas las mercaderías están aseguradas.

LABOR DE LOS BOMBEROS

Fácil es imaginar la intensa labor que debieron realizar los bomberos a las órdenes de su Jefe el Coronel Leoncio Raiz a quien secundaron en el comando los Mayores Herrera y Bertin.

Cerca de las 16 horas, el fuego había sido ya dominado, prosiguiéndose por largo rato en la tarea de extinción de pequeños focos.

Finalmente debemos agregar que no hubo que lamentar desgracias personales y que solamente dos bomberos debieron ser atendidos por la Asistencia Pública, en el lugar del siniestro, recuperándose rápidamente.

Adhesión de la Jefatura de Policía a los homenajes al General José Artigas

Artículo 5º — Se haga saber: 1º La siguiente resolución: "Jefatura de Policía. Montevideo, 18 Setiembre 1950. VISTO: que el día 23 de este mes se cumple el 1er. centenario de la muerte del Fundador de nuestra Nacionalidad, General José Artigas; ...

... los Homenajes que se celebren: 2º Declarar acto oficial de la Jefatura, la iniciativa del Comando de la Guardia Metropolitana para rendir homenaje el día 2 a la hora 10 al pie del busto de Artigas colocado en la plaza de Armas del Cuartel de la Unidad, debiendo el ...

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)
Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1o. de Noviembre de 1878.

Año LXXII — SABADO 23 DE SETIEMBRE DE 1950. AÑO SANTO — N.° 22.308

El centenario de la muerte del General Artigas en Buenos Aires

Una nota del diario "Democracia" relativa a la magna fecha uruguaya

BUENOS AIRES, 22. (U.P.) — El diario "Democracia" en su edición de la fecha publica hoy, bajo el título "El Héroe Oriental", la siguiente nota:

"Mañana hará un siglo que cerraba los ojos para siempre frente a un recodo del río Paraguay, cercano a Asunción, el General José Gervasio Artigas, héroe de la Banda Oriental y precursor de la libertad del pueblo hermano. Se había refugiado, como anota Euclides da Cunha, "en el seno mismo del más decidido de sus enemigos", aquel José Gaspar Rodríguez de Francia, dictador melancólico e hipocondríaco que leía a Plutarco, odiaba la libertad y forjó entre penumbras de aquelarre las bases de la grandeza de un pueblo combativo, enardecido luego de sentimiento nacional hasta quemarse en él como una tea.

"Francia, que conocía el valor del tiempo, de la distancia y la meditación, lo confinó en San Joaquín, allá al norte donde traza su límite de verdor la magnitud de los yerbales. La primera Junta que asumió el gobierno a la muerte del dictador, lo cargó de cadenas. Y Don Carlos Antonio López, patriarca renovador de la conciencia popular del pueblo paraguayo, rompió sus grilletes, lo aproximó a Asunción y le cedió el solar que lleva hoy el nombre del Prócer Oriental y alberga la escuela que lo perpetúa. Allí, bajo el árbol que plantó y vió crecer como había visto elevarse la libertad de su pueblo, Artigas moría el 23 de Septiembre de 1850. Sólo mirando al árbol que simbolizaba la semilla que plantó en el espíritu de su compatriota y oyendo el río que se iba hacia donde él no podía volver. Mañana, cadetes militares, navales y de aeronáutica argentinos llevarán la representación de nuestro pueblo y gobierno al héroe de la Banda Oriental. Sus banderas ante el bronce del monumento serán una expresión de hermandad que nada invalida en el alma de nuestros pueblos".

B. AIRES, 22. (U.P.) — Mañana sábado con motivo de cumplirse el centenario de la muerte del general José Gervasio Artigas tendrá lugar un acto público en la calle que lleva su nombre donde nace en la calle Rivadavia sobre la plaza de Flores. La ceremonia organizada por el Instituto Cultural Argentino Uruguayo se realizará a las doce y se descubrirá una placa de bronce rememorativa del héroe y contará con la presencia de autoridades nacionales y municipales de representaciones de las fuerzas armadas del país y de los maestros y alumnos de la escuela República Oriental del Uruguay. En tal oportunidad harán uso de la palabra el Presidente de la entidad organizadora Dr. Abelardo Alvarez Prado y Embajador el Uruguay Dr. Mateo Marques Castro.

REPRESION DEL ESPIONAJE Y SABOTAGE

BUENOS AIRES, 22. (U.P.) — Acerca del proyecto del Poder Ejecutivo sobre represión del espionaje y sabotaje, y que tuviera ya sanción favorable por parte de la Cámara de Diputados, dió a conocer una extensa declaración el Colegio de Abogados de Buenos Aires.

"La decisión acerca de la necesidad y oportunidad de dictar normas represivas del espionaje y sabotaje —comienza diciendo— es facultad exclusiva y soberana de los Poderes Públicos; pero, no obstante, y siendo uno de los fines de su creación el de propender al progreso de la legislación, es obligación ineludible del Colegio de Abogados de Buenos Aires formular las observaciones que le sugieren las iniciativas de aquella naturaleza. El principio fundamental del derecho penal —agrega— "Nullum crimen, nulla poena, sine lege" consagrado en el artículo 29 de la Constitución Nacional y en el artículo 1 del código de procedimientos criminales para la capital federal, al estatuir el primero que "ningún habitante de la nación puede ser penado sin juicio previo fundado en ley anterior al hecho del proceso" y al disponer el segundo que "ningún juicio criminal podrá ser iniciado sino por actos u omisiones calificados delitos por una ley anterior", requiere que las leyes que estatuyen los delitos y fijan penas, sean claras y precisas en la definición de los tipos penales, por en de, en la delimitación de la zona de libertad en que el hombre naturalmente actúa.

Tras otras consideraciones de carácter doctrinario acerca de los principios jurídicos que informan el proyecto, dice el comunicado: "El referido proyecto sobre represión del espionaje y del sabotaje se aparta abiertamente de dichas normas, en cuanto no delimita con precisión requerida las figuras delictivas a que aluden, especialmente los artículos 6 que castiga a quien "sin autorización para ello entregue, remita, comunique, publique o difunda datos económicos, políticos, militares, financieros o industriales que, sin ser secretos o reservados, no estén destinados a su publicación o divulgación. Y de lo cuales haya tenido conocimientos o se le hubieran confiado en razón de su empleo, función, estado o "misión" y que reprime "al que por cualquier medio provoque pública alarma o deprima el espíritu público causando un daño a la nación".

"Dentro de otro orden de consideraciones —dice más adelante— el mismo proyecto se aparta también de principios hoy día indiscutibles dentro del campo del derecho penal y de la mejor tradición argentina en la materia, al fundar sus sanciones en la pura intimidación y al establecer una responsabilidad exclusivamente objetiva. Por todo ello el Colegio de Abogados de Buenos Aires expresa su anhelo de que la iniciativa de referencia no sea convertida en ley de la nación".

Se confirió el Premio Nobel de la Paz

El abogado norteamericano Dr. Ralph Bunche, de raza negra, fué el elegido

OSLO, 22 (U.P.) — El doctor Ralph Bunche, abogado norteamericano de raza negra, de 46 años de edad, ha sido laureado con el Premio Nobel de la Paz de 1950, en mérito a su contribución a la tarea de poner término a la guerra en Palestina. Es el primer negro que haya recibido jamás esa distinción.

El Dr. Bunche, mediador interino de la U.N. en Palestina, después del asesinato del Conde Folke Bernadotte, fué elegido por el Comité Premio Nobel del Parlamento noruego entre otros renombrados individuos y organizaciones, incluyendo el Presidente H. Truman.

Conjuntamente con los ganadores de los otros cuatro premios Nobel, los cuales no han sido designados todavía, el Dr. Bunche recibirá la suma de 31.410 dólares y una medalla de oro en la tradicional ceremonia que se celebrará en esta capital el 10 de diciembre, aniversario de la muerte de Alfredo Nobel, que instituyó los premios.

Bunche es el undécimo norteamericano a quien se le otorga el Premio Nobel de la Paz. El primero fué Teodoro Roosevelt, en 1906, seguido por Elihu Root, en 1912, Wodrow Wilson, en 1919, C. G. Dawes en 1924, F. B. Kellogg en 1929, Nicholas Murray Butler y Jane Adams, que lo compartieron en 1931, Cordell Hull en 1945 y John R. Mott y Emily G. Balch, que compartieron el de 1946. Las organizaciones American Friends Committee, y Friend Service Council, de Londres, compartieron el premio en 1947.

Aunque como es habitual la Comisión del Parlamento no explicó las causas por las cuales fué elegido Bunche, y sobre quién lo fué, se sabe que fué incluído como candidato en mérito a su desempeño como mediador en la lucha entre árabes y judíos en Palestina.

Entre los otros candidatos figuraban Winston Churchill, el General George C. Marshall, el Primer Ministro indio, Pandit Nehru y otras personalidades del mundo, así como seis organizaciones.

Estados Unidos obsequia a la Argentina una colección de libros

BUENOS AIRES, 22 (U.P.) — En una sencilla ceremonia realizada en la sede del servicio informativo y cultural de los EE. UU. de Norteamérica, el embajador de dicho país, señor Stanto Griffis, entregó una colección de 350 libros de historia arte folklore política y temas generales al Jefe de Estado, obsequiada por el Presidente señor Truman en nombre del pueblo norteamericano al pueblo argentino. El Embajador Griffis, pronunció breves palabras para hacer entrega al primer Magistrado, la colección bibliográfica expresando el profundo placer de ser el instrumento por medio del cual nuestro pueblo, dijo y nuestro gran Presidente demuestran una vez más sus sentimientos amistosos para la Argentina y su pueblo". Conjuntamente con los libros Mr. Griffis, entregó al Gral. Perón una carta del primer Magistrado de su país.

EL TIEMPO

PRONOSTICO PARA EL DIA DE HOY

CIELO: Nublado y semi-nublado.
VIENTOS: Del S. O. al S. E. algo fuertes y suaves.
TEMPERATURA: En descenso.
ESTADO GENERAL: Inestable con chubascos aislados en el sur.
PARA MAÑANA: Bueno.

El asalto "tipo coreano" en Indochina

SAIGON, 20. (United). — Se atribuye a los legionarios extranjeros franceses que avanzan hacia la fortaleza de Dongkhe — tomada por los comunistas — el haber frustrado un asalto rojo del tipo "coreano" en Indochina.

Las fuerzas francesas se desplazan paso a paso contra la resistencia de los guerrilleros en dirección a aquel puesto avanzado de la selva y en círculos militares se dice que el hecho de no haber complementado los rojos su éxito inicial con ataques a otras plazas a lo largo de la frontera china significa que no tenían intención de efectuar por el momento un ataque a fondo.

La infantería avanza por la carretera y los caminos de la selva para empeñarse en una nueva batalla por Dongkhe pero hasta ahora los comunistas no habían hecho intento alguno contra otras plazas tan importantes como ella a saber: Caobang y Langson. Se cree quelos comunistas cuentan todavía con unos 30 mil soldados preparados en China comunista pero aún no los han empleado en la lucha en cantidad importante

El general Marcel Carpentier, comandante en jefe francés dijo ayer que consideraba el ataque a Dongkhe como un asunto puramente local y los acontecimientos parecen confirmar su opinión.

El ataque vietminés no contó con apoyo aéreo y se cree que las armas mayores que tienen son morteros de 105 milímetros.

Mientras tanto despachos llegados a Saigón dicen que se pasa a las filas del gobierno un número cada vez mayor de indígenas de la región de Vinh a 240 kms. al sud de Hanoi.

Flota mercante del aire para caso de una guerra total

WASHINGTON, 22 (U.P.) — El Secretario de Aviación Sr. Thomas Finnletaer declaró que estudiará la ampliación y subsidio por el gobierno de una "flota mercante del aire", que constituiría un servicio de transporte aéreo necesario en caso de guerra total, y sería adicional a la actual ampliación de las fuerzas aéreas estadounidenses que llegará hasta 69 grupos.

Finnletter no dió detalles de la organización de esta propuesta flota aérea subvencionada, limitándose a decir: "Por mucho que pueda lamentarse el gran gasto para contar con una poderosa arma aérea, los acontecimientos nos han puesto en la necesidad, si no queremos arriesgar la seguridad del país, de tener esta clase de aparato militar".

En los remates de lanas en Londres se pagaron precios muy elevados

LONDRES, 22. (U.P.) — En los remates de lanas de hoy se pagó el precio "record" de 250 1|2 peniques por libra por 12 fardos de lana especial de Queensland, limpia; siete fardos de lana limpia extra superpeinada de Geelong de los tipos 64|70 se vendieron a 204 peniques por libra, y siete fardos de lana Merino grasienta de Tasmania, tipos 64|70 a 182 peniques por libra.

MANCHESTER, 22. (U.P.) — Para cooperar en la satisfacción de las necesidades de textiles, necesarios como parte del programa de rearme de Gran Bretaña, alrededor de mil firmas locales recibieron una solicitud para que ofrezcan al Ministerio de Abastecimientos y otras reparticiones relacionadas con las fuerzas armadas sus existencias excedentes de tejidos de algodón.

Destaca la asociación que la contribución debe ser voluntaria pero que debe realizarse a fin de impedir que se vuelva al sistema de distribución de existencias que rigió durante la guerra.

LONDRES, 22. (U.P.) — Hoy continuaron los remates de lanas, que se prolongarán tres semanas, concurriendo nuevamente numerosos interesados que pagarán los más altos precios registrados hasta ahora; en algunos medios se comentó que la lana que hoy cambio de manos, sería suficiente para confeccionar 180.000 uniformes militares. Los precios representaron un aumento de hasta más de 70 por ciento sobre los vigentes al estallar la guerra de Corea, y se cree que las subas se harán sentir en breve en los precios de los tejidos para ropas en todo el mundo.

El gobierno finlandés trata por todos los medios de evitar el paro general

HELSINKI, 22 (UP). — El gobierno aplicó las disposiciones de movilización a los 2.200 farmacéuticos de la nación para impedir que se pleguen a una huelga general en la que ya están participando 110.000 trabajadores.

Es ésta la segunda vez en el curso del año que el gobierno recurre a sus atribuciones de tiempos de guerra para mantener en sus tareas a personas que desempeñan funciones vitales. El 3 de mayo fueron movilizados más de dos mil ferroviarios que estaban en huelga.

Cualquiera que viole la orden de movilización puede ser condenado a prisión.

La huelga —ya la más prolongada en la historia de la República— ha inmovilizado ya varias industrias y ha afectado gravemente las exportaciones

Prisioneros alemanes de la guerra anterior luchan en Corea

FRANCFORT, 22 (U.P.) — Alemanes tomados prisioneros por los rusos durante la Segunda Guerra Mundial están luchando con las fuerzas comunistas en Corea. La noticia aparece en el periódico Abendpost, de ésta. Añade el citado periódico que han llegado a Francfort tarjetas postales enviadas a sus familiares por soldados alemanes desde un campo de concentración norteamericano de Corea.

Tributan honores al héroe uruguayo General José Artigas en el Brasil

RIO DE JANEIRO, 22. (United). — Asociándose a la conmemoración del centenario de la muerte del prócer uruguayo José Artigas, el gobierno brasileño realizará a partir de hoy una serie de actos.

Mañana se reunirá la Cámara de Comercio Uruguayo-Brasileña colocando un retrato del prócer en su salón de honor.. También habrá mañana en todas las escuelas de la república ceremonias conmemorativas, y las emisoras dedicarán programas alusivos.

En el Jockey Club se disputará el domingo el gran premio Artigas, y el día 25 a las 13, por la Radio del Ministerio de Educación, en el programa titulado "Habla América", habrá una audición dedicada a conmemorar la fecha uruguaya.

Tensión anglo-soviética en Alemania motivada por la nueva "guerra fría"

BERLIN, 22 (U.P.). — Todos los policías comunistas tomados prisioneros, con excepción de seis, que van a ser juzgados hoy, fueron puestos en libertad por las autoridades de Berlín Occidental durante la noche, con lo que se alivió un poco la tensión producida en la nueva guerra de nervios. La Jefatura de Policía informó que fueron conducidos a la frontera y dejados en libertad 51 agentes patrulleros del Este, que llevan uniforme azul. Tres agentes occidentales libertados por las autoridades del sector soviético anoche se presentaron en sus respectivas seccionales, pero uno más que también fué puesto en libertad, según se informó, no se hizo presente.

Las autoridades occidentales tienen una lista de 23 agentes de Alemania Occidental desaparecidos presumiéndose que están detenidos en el Este.

Mientras tanto, en el sudeste de la ciudad, los soldados rusos y los británicos se enfrentan desde sus puestos de ametralladoras, en una disputa interesante fronteriza, por tercer día consecutivo, después de pasar una segunda vigilia bajo la luz de los reflectores, para no perder ningún movimiento de los adversarios.

Dos tenientes soviéticos recorren su sector a grandes pasos, frunciendo el seño al ver la sonrisa de los británicos, que parecen divertirse mucho contemplándolos.

Las negociaciones entre los rusos y los británicos sobre el derecho a transitar por ese camino están desarrollándose "en más altas esferas". Pero los dos días de conversación sobre los respectivos límites no han deparado ningún fruto.

BERLIN, 22 (UP). — Las autoridades orientales y occidentales de Berlín establecieron esta noche una tregua en el recrudecimiento de la guerra fría sobrevenido hace cinco días, y pusieron en libertad a todos los rehenes que tenían en su poder, excepto uno.

Pero si nembargo no ha habido indicios de paz en el frente ruso-británico, donde tropas armadas de ambos bandos se aprestan para vigilarse mutuamente por tercera noche consecutiva desde los emplazamientos de ametralladoras, en una disputada intersección fronteriza de los dos sectores.

Los arrestos efectuados por las fuerzas policiales alemanas occidentales y orientales terminaron tan súbitamente como habían comenzado. Durante la noche pasada y en las primeras horas de hoy, las autoridades occidentales pusieron en libertad a 51 policías alemanes orientales, a los que habían detenido durante los últimos tres días.

Más tarde, durante esta mañana, un tribunal de la Alta Comisión Norteamericana declaró culpables aseis policías del sector soviético de llevar armas ilegalmente a Berlín occidental, pero los puso en libertad "en vista de las circunstancias".

Las autoridades comunistas de Alemania oriental retribuyeron esta cortesía poniendo en libertad a 25 policías de Berlín occidental que estaban detenidos desde el martes.

Están detenidas las conversaciones Anglo-argentinas de la carne

LONDRES, 22 (U.P.) — En conversaciones que ayer sostuvo con dirigentes industriales de Manchester el embajador británico en la Argentina, Sir John Balfour, manifestó que "están detenidas, por el momento", las conversaciones anglo-argentinas sobre la carne. Balfour estuvo en Manchester entrevistándose con los jefes de las secciones latinoamericanas de las industrias locales y dirigentes de la Cámara de Comercio, incluyendo los representantes de las plantas textiles y fabricantes de maquinarias.

Los obreros de los Estados Unidos piden aumento de salarios

NUEVA YORK, 22 (U.P.) — El Sindicato de Obreros Siderúrgicos afiliado al Congreso de Organizaciones Industriales, pidió a la industria del acero que aumente voluntariamente los salarios y ferroviarios de la sección personal de trenes pidieron un aumento general de salario en un nuevo ciclo de demandas de mejoras del obrerismo norteamericano.

El Presidente del Congreso de Organizaciones Industriales, Sr. Philips Murray, luego de una reunión con la Junta Ejecutiva de dicha central obrera anunció que el sindicato pediría a 1.400 compañías del ramo que reabran las negociaciones sobre salarios el mes próximo, aun cuando los contratos existentes tienen vicencia hasta el año nuevo.

MILLONES DE HOMBRES SUFREN TRABAJO FORZADO EN RUSIA

NUEVA YORK, 22 (United). — El Canciller ruso Andrei Vishinsky y el representante soviético ante las Nacionanes Unidas, Jacob A. Malik, se retiraron del banquete de la UN, servido en el hotel Waldorf-Astoria, al escuchar las enérgicas críticas del gobernador de Nueva York Thomas Dewey contra los soviets.

Al terminar la comida ofrecida por el municipio de Nueva York, el Presidente del último período de la Asamblea, general Carlos P. Rómulo y los delegados, hizo uso de la palabra el gobernador Dewey, quien dijo que "sería tonto que se pasara por alto la dura realidad que soportan de diez a quince millones de seres que viven en Rusia bajo el rigor de los trabajos forzados y en condiciones que equivalen a torturas. Mientras exista ello ninguna persona en el mundo puede dormir con alguna sensación de seguridad".

Al terminar el párrafo, Vishinsky enrojeció, miró a Malik y éste le devolvió la mirada. Luego ambos se levantaron y salieron del salón, siendo acompañados por algunos murmullos. Dewey interrumpió su discurso, pero luego continuó: "En tanto una nación practique abiertamente la barbarie, debemos reconocer que ella amenaza a la propia civilización. Estos no son momentos de encubrir las cosas feas con palabras políticas. Las 59 naciones que componen la entidad internacional deben convenir la forma de actuar como una una sola para que podamos así salvarnos todos".

Finalmente habló el Gral. Rómulo, quien dijo que "después de Corea, las Naciones Unidas tomarán nuevos caminos para vigilar la seguridad mundial".

Algunos funcionarios dicen que les parece que la retirada de los invitados rusos había sido planeada de antemano, aunque Vishinsky y Malik no hubiesen dado indicio de que hubiesen visto las copias preparadas del discurso de Dewey. Esas copias habían sido entregadas a los servicios periodísticos antes de la comida.

El comienzo del banquete fué cordial: los rusos, vestidos de etiqueta, departieron jovialmente con los distinguidos comensales, entre ellos el secretario de Estado Acheson, Bernard Baruch y el delegado británico Sir Gladwyn Jebb, así como el presidente de la anterior Asamblea, general Rómulo. Pareció que la gentileza y la cortesía habían ganado la jornada a la tensión internacional, hasta que Dewey manifestó que no debía olvidarse que mientras la Unión Soviética tenga de 10 a 15 millones de gentes sometidas como esclavos en condiciones que equivalen a la tortura hasta la muerte ninguna persona puede dormir por la noche con una sensación de seguridad. Cuando se fueron los delegados soviéticos, fueron seguidos por una rechifla. Los comensales enmudecieron luego para dejar que Dewey terminara su discurso.

EL FUTURO DE FORMOSA

FLUSHING 22. (United). — Estados Unidos accedió a que sea discutida por la Asamblea General de la UN la acusación de la Unión Soviética contra el presidente Truman en el sentido de haber cometido un acto de agresión contra China al enviar la séptima flota norteamericana a Formoso. La Comisión General, o de iniciativas, ha aprobado por once votos contra 1 y 2 abstenciones la inclusión de dicho punto en el temario.

Por otra parte, la prevista lucha entre Estados Unidos y la Unión Soviética en torno a la respuesta norteamericana de colocar en el temario la cuestión del futuro de Formosa no se produjo debido al pedido del delegado nacionalista chino que solicitó una postergación para pedir nuevas instrucciones a Taipeh.

El único delegado que se opuso a debatir la acusación soviética contra Truman fué e lnacionalista chino, Ting Fu Tsiang diciendo: "Mi delegación se opone por la simple razón de que no ve ni siquiera a prima facie un caso de agresión".

FLUSHING, 22. (United). — Rusia y Estados Unidos tuvieron un franco choque de opiniones acerca del tema de si la Asamblea General de la UN debía deliberar sobre la suerte de Formosa, no bien se reunió la Comisión orientadora de 14 miembros, a las 10 y 30 para reanudar el debate sobre la cuestión.

Ladecisión fué diferida ayer porque ni Estados Unidos ni Rusia habían suministrado memorándums para exponer sus aspiraciones con respecto a Formosa, conforme a los principios que sostenían. Horas después, ya de noche, Estados Unidos publicó su memorándum, en el que pide a la Asamblea "estudiar la situación general con respecto a Formosa, con miras a formular las recomendaciones del caso".

Continúa violenta la ofensiva de las tropas de la UN y Surcoreanas

ATAQUES SIMULTANEOS EN SEUL Y EN EL FRENTE DEL SUR

TOKIO, 22 (U.P.) — La fiera resistencia de los comunistas ha contenido a la infantería de marina norteamericana en las afueras del oeste de Seul, pero una columna norteamericana de flanqueo acometió a más de 30 kilómetros al sur de la ciudad, posesionándose de Suwon y su estratégico campo de aviación.

A las 19, comunicó del frente de Seul, el corresponsal de la "United Press", Jack James, que el quinto regimiento había combatido durante toda la mañana en los arrozales y en campo abierto, en las afueras del oeste de la ciudad. Informó, que el intenso fuego de los tanques y morteros comunistas había frenado a la infantería de marina dando por tierra con sus esperanzas de tomar la capital surcoreana para la noche de hoy.

Los tanques rojos cañonearon las posiciones estadounidenses y surcoreanas hasta un punto tan a la zaga de la tropa como ser el cuartel general del regimiento y sus depósitos de abastecimientos. Sobre el flanco meridional de la cabecera de Playa de Inchón, formada hace una semana, la séptima división del ejército norteamericano tomó por sorpresa a los comunistas con la captura de Suwon y su base aérea. La liberación de Suwon cortó la principal vía de escape de los rojos, desde sus defensas meridionales, que están desmoronándose.

Los comunistas están en plena retirada sobre todo el frente sur, o sea la cabecera de playa de los aliados en Pusán. Los rojos se repliegan rápidamente para escapar al encierro de las fuerzas de la "U.N.", que establecieron enlace en Suwon con las que acometían saliendo de la cabecera del sur.

Las fuerzas de las Naciones Unidas avanzaron hasta 32 kilómetros, persiguiendo a los comunistas y estrecharon a 160 kilómetros la brecha entre la cabecera de Playa de Pusán y Suwon.

Las fuerzas de la 24 división presionaron sobre 35 kilómetros, remontando la carretera principal Pusán - Suwon - Seul, desde Waegwan y el río Naktong, y penetraron en Kumchón, a 160 kilómetros al sudeste de Suwon. Unidades de la primera división de caballería, al norte de Waegwan, ganaron 32 kilómetros a través de las quebrantadas líneas rojas.

A unos 48 kilómetros al sudoeste de Waegwan, tropas de la segunda división norteamericana tomaron la ciudad de Chogye, a 9 kilómetros al oeste de Naktong. En la costa sur, la 25 división arremetió hasta situarse a doce kilómetros de Chinjú, y espera llegar a la ciudad esta noche.

Cinco divisiones sur-coreanas, en la zona norte de la cabecera de playa, avanzan tan rápidamente sobre un frente de 60 kilómetros que han perdido contacto con el cuartel general de avance.

CON EL PRIMER CUERPO DE EJERCITO EN COREA, 23 (U.P.). — Las fuerzas norteamericanas penetraron en la ciudad de Kumchon, importante centro de comunicaciones que se halla a más de 30 kilómetros al noroeste de Waegwan, en el perímetro ofensivo de Pusán.

A través del quebrado frente comunista en el sur, en el sector de Waegwa, las fuerzas de la "U.N.", en una frenética carrera durante el amanecer del viernes, han llevado su punta de lanza a menos de 140 kilómetros de las tropas aliadas que operan en el frente de Seul - Inchón.

Las fuerzas motorizadas, tanques y artillería prosiguen avanzando a toda velocidad hacia el norte, mientras norteamericanas y sud-coreanas realizan tareas de limpieza en Kumchón.

FRENTE A SEUL, 23 (U.P.). — Hoy, sábado, a la madrugada, la población civil de Seul, huía atropelladamente para eludir la feroz lucha casa por casa que se libra por la toma de la ciudad. Entrettanto los comunistas refuerzan sus fortificaciones y cavan trincheras en todas las calles, mientras tratan de contener en los suburbios a las avanzadas de la "U.N.".

TOKIO, 22 (U.P.). — Texto del comunicado emitido por el cuartel general norteamericano, a las 18.05: "Elementos de la primera división de infantería de marina norteamericana prosiguieron el ataque hacia Seul, entrando en Young Dung Po, importante centro caminero y ferroviario al sudoeste de Seul, sobre la orilla sur del río Han.

"Otras fuerzas de las Naciones Unidas, ensanchando el perímetro de la cabecera de puente, tomaron estratégicas posiciones de la zona. La séptima división de la infantería norteamericana prosiguió avanzando con elementos que entraron en Suwon.

"En el Sur, elementos de la 24ª división norteamericana lograron ventajas de hasta tres kilómetros, mientras ensanchaban su cabecera de puente al otro lado del Naktong.

"Fuerzas enemigas resisten todavía los ataques de elementos de la primera división de caballería en la zona del norte de Taegu. Minas, artillería pesada, fuego de mortero, todo se utiliza para aminorar el empuje de las fuerzas de caballería, pero a despecho de los esfuerzos enemigos se ganaron hasta 3 kilómetros.

"Elementos de la primera división en la línea del frente siguen avanzando pese a la leve resistencia del enemigo. En la retaguardia otras unidades siguieron exterminando a las tropas enemigas rebasadas en la zona de la "ciudad amurallada".

CON EL PRIMER CUERPO DE EJERCITO EN COREA, 23 (U.P.). — La brecha abierta por las fuerzas de la "U.N.", en Waegwan, permitió una verdadera carrera ayer viernes, en que infantería motorizada, tanques y artillería avanzaron más de 32 kilómetros hacia el norte y el oeste.

Las últimas informaciones oficiales dicen que una unidad de tanques de la 24 división, se halla a menos de 9 kilómetros de Kumchón, pero la "United Press", ha sabido que fuerzas norteamericanas han entrado en la ciudad.

Mientras tanto, otra fuerza de operaciones de la 1ª división de caballería (motorizada), avanzó hacia el noroeste aproximadamente 32 kilómetros, en dirección al río Naktong, hasta un lugar a 3 kilómetros al este de Sonsán. Más hacia el Este, fuerzas de la República de Corea, informaron que ayer, avanzaron aproximadamente 19 kilómetros. Otras columnas de la República de Corea, avanzando hacia el oeste, en dirección al Naktong, llegaron a 25 kilómetros al norte de Waegwan.

Las fuerzas sud-coreanas informan, que la ciudad amurallada de Kaezan ha quedado libre de tropas nor-coreanas. La primera división de caballería calcula haber hecho unos 400 prisioneros durante el día. No hay información acerca del número de prisioneros de la 24ª división.

Hay otros sectores donde las operaciones no tuvieron tanto éxito. Más hacia el sur, las tropas británicas que avanzaban por la brecha en las líneas nord-coreanas, en dirección a Songju, fueron detenidas por la vigorosa resistencia de los comunistas aproximadamente a diez mil metros en la margen occidental del río. Se cree que la fuerza nordcoreana que actúa en ese sector cuenta con el apoyo de tanques.

Síntesis de las últimas noticias

★ *COMUNISMO.* — El Presidente Truman veto el proyecto de ley contra el comunismo que había sido aprobado anoche por el Senado.

★ *LA SALIDA DE BOLIVIA AL MAR.* — Bolivia consultaría a la organización de Estados Americanos sobre la forma de concretar la sugestión chilena para obtener una salida al mar. En las esferas autorizadas se dijo que el planteamiento se haría pura y exclusivamente como un asesoramiento jurídico aunque tendría la intención de poner el problema en manos de la UN.

★ *EL ESTADO DE GUERRA CON ALEMANIA.* — Los EE. UU., Gran Bretaña y Francia harán un anuncio simultáneo anunciando la terminación del Estado de guerra con Alemania. En fuentes allegadas al Foreign Office se dijo que difícilmente se haría ello antes del comienzo del año próximo, pero que en cada caso esos países seguirían el procedimiento constitucional propio para legalizar posteriormente la declaración.

★ *EL REARME EN ALEMANIA.* George C. Marshall enfrenta una difícil tarea en su primer cometido como Secretario de Defensa de los Estados Unidos: la de convencer a los colegas de G. Bretaña y Francia, y a los Ministros de Relaciones Exteriores de ambos países, que las tropas alemanas deben ser rearmadas pronto para incorporarlas al sistema de defensa unificado de Europa occidental.

★ *LOS ALTOS COMISIONADOS EN AUSTRIA.* — Informan de Moscú que el gobierno soviético acusó recibo de notas que le fueron enviadas por Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña el 15 de junio pasado, proponiendo que se nombraran altos comisionados civiles en Austria, en reemplazo de los actuales gobernadores militares; la comunicación soviética se limita a decir que estudiará la sugestión añade que en realidad no constituye nada de nuevo, ya que no contradice el acuerdo de 1946 sobre régimen de ocupación de Austria, que autorizaba el mantenimiento de comisionados civiles o militares, según lo desera cada una de las potencias ocupantes.

★ *HOMENAJE A ARTIGAS EN CHILE.* — Esta tarde se efectuó en el Salón de Honor de la Universidad de Chile el acto organizado por el Instituto Chileno-Uruguayo de Cultura en homenaje a José Artigas en el primer centenario de su muerte; hablaron el Presidente del Instituto Sr. Javier Fernandois, el Rector de la Universidad Dr. Juvenal Hernández y el embajador oriental Dr. Hugo V. Penna.

En el mismo acto se tocaron los himnos de las dos naciones y el violinista Juan A. Cúneo, acompañado al piano por Eliana Valle, interpretó trozos escogidos de música uruguaya. Mañana a las 11 horas, el Embajador y personal de la Misión rendirán homenaje al prócer chileno Bernardo O'Higgins, depositando ofrendas florales.